LICEO SCIENTIFICO G. GALILEI - C.F. 86001310787 C.M. CSPS210004 - A60D844 - AOO_PAOLA_001
Prot. 0002221/U del 13/05/2022 12:19 V.6.1 - esami di stato

LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"

Indirizzi: ***Classico*** – ***Scientifico*** – ***Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate***

Via G. Mancini – 87027 PAOLA (Cosenza)

Codice Fiscale 86001310787 – C.M. CSPS210004

Tel. 0982 / 613505 – e-mail: csps210004@istruzione.it

Prot.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2021/2022

ai sensi dell'art. 10 della O.M. n. 65 del 14 marzo 2022

Classe V Sezione A Indirizzo Linguistico

La Dirigente Scolastica *Dott.ssa Sandra Grossi*

La coordinatrice-segretaria *Prof.ssa Annalisa Basile*

Approvato dal Consiglio di classe nella seduta del 12 MAGGIO 2022

LICEO SCIENTIFICO G. GALILEI - C.F. 86001310787 C.M. CSPS210004 - A60D844 - AOO_PAOLA_001
Prot. 0002221/U del 13/05/2022 12:19 V.6.1 - esami di stato

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CENNI SULL'ISTITUTO	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 4
IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 6
IL PECUP DEL LICEO	pag. 7
PIANO DI STUDI E PECUP DEL LICEO LINGUISTICO	pag. 9
METODI E TECNICHE DIDATTICHE	pag. 10
STRUMENTI DI LAVORO E DI VERIFICA	pag. 12
STRATEGIE PER L'INCLUSIONE E LA VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE (LARSA)	pag. 13
MODULI DNL con metodologia CLIL	pag. 15
ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI di per l'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 17
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 21
PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 24
CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag. 25
SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 26
ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 26
ALLEGATO 1 – Relazioni disciplinari	pag. 27
ALLEGATO 2 – Griglie relative alla valutazione della 1° e 2° prova. Rubriche di valutazione. Griglia valutazione colloquio (OM. n.65, ALLEGATO A).	pag. 52
ALLEGATO 3 – Tabelle di conversione (OM. n.65, ALLEGATO C)	pag. 55
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 59

CENNI SULL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico Statale di Paola viene istituito nel 1963 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Scorza" di Cosenza. Nel 1968 diventa autonomo. Nell'a.s. 1993-1994 il Liceo viene denominato "G.Galilei", assumendo così una connotazione ben precisa. A partire dall' a. s. 1994-1995 le cinque classi del Liceo Classico statale "I.Maione" di Paola vengono aggregate a Liceo Scientifico. Inizia così per il Liceo classico una ripresa delle iscrizioni grazie all'introduzione, anche in questo corso di studi, dei programmi sperimentali Brocca e di un nuovo metodo d'insegnamento del latino. Dall'anno scolastico 2011-2012 è stato riattivato l'indirizzo linguistico, di fondamentale importanza per un'offerta formativa più ricca e adeguata alle esigenze del territorio, nonché alle richieste della cittadinanza vissuta in chiave europea. Attualmente la scuola conta 25 classi, 10 dell'indirizzo scientifico 5 dell'indirizzo scientifico opzioni scienze applicate, 5 dell'indirizzo classico, 5 linguistico.

Oggi il Liceo di Paola, attraverso le tante iniziative didattiche curricolari, arricchite dai corsi PON e POR Calabria, per mezzo di laboratori sempre più forniti di strumentazioni aggiornate, si pone all'avanguardia nel territorio non solo paolano ed è considerato un modello di scuola attiva, moderna, valida, innovativa.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO ALUNNI

1 Omissis
2 Omissis
3 Omissis
4 Omissis
5 Omissis
6 Omissis
7 Omissis
8 Omissis
9 Omissis
10 Omissis
11 Omissis
12 Omissis
13 Omissis
14 Omissis
15 Omissis
16 Omissis

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La quinta classe del corso A del Liceo Linguistico è costituita da 16 alunni, 2 studenti e 14 studentesse, di cui alcuni residenti nel comune di Paola, altri invece, in comuni limitrofi della costa tirrenica. Gli ambiti socio-culturali di provenienza sono piuttosto eterogenei e tale diversità si riflette da sempre nelle dinamiche relazionali ed educative, caratterizzandosi, tuttavia, nel tempo come un elemento unificante e arricchente, piuttosto che disgregante e alienante.
Nel corso del triennio la composizione della classe ha subito alcune modifiche. All'inizio del terzo anno si sono uniti due nuovi alunni, di cui uno si è trasferito in altra sede per motivi familiari al termine dell'anno scolastico e l'altro, di origine marocchina è rimasto a far parte della classe, alla fine del quarto anno anno due studentesse hanno cambiato scuola.
La continuità didattica è stata assicurata nel corso del triennio solo in alcune discipline come si evince dalla tabella presente nelle pagine seguenti del documento, fatta eccezione per l'italiano, le discipline linguistiche e scienze motorie.

La classe risulta abbastanza eterogenea per interessi personali, motivazione allo studio, risultati raggiunti. Alcuni alunni dimostrano attitudine critica, sensibilità culturale, volontà di crescita e vivaci interessi personali. Questi allievi hanno realizzato un ottimo grado di maturità, senso di responsabilità ed equilibrio. Durante il triennio hanno lavorato in modo serio e costante raggiungendo risultati eccellenti. Altri ancora, pur incontrando difficoltà in alcune discipline, sono stati comunque interlocutori attenti ed interessati alle problematiche proposte. Hanno partecipato al dialogo educativo mostrando una certa apertura che ha permesso loro di raggiungere un buon profitto. Solo alcuni, a causa di un impegno saltuario o per difficoltà pregresse, hanno ottenuto risultati meno elevati che si attestano su un livello di sufficienza.

La classe ha mostrato una discreta capacità di adattamento al lockdown, che ha pesato in maniera piuttosto pesante, soprattutto sul piano emotivo e psicologico, su alcuni alunni che hanno ridotto notevolmente le loro relazioni interpersonali, ha inciso sulla serenità e sulla motivazione di altri e solo in pochi casi è stata un'occasione per dedicarsi maggiormente allo studio e per trovare in esso anche un modo piacevole per riempire le lunghe giornate casalinghe. Quasi tutti hanno mostrato disponibilità alla collaborazione con i docenti e all'aiuto reciproco. Durante il triennio si è registrata, infatti, per quasi tutti gli allievi, nella giusta differenziazione tra le varie discipline e fra le varie fasce di profitto, una crescita della partecipazione al dialogo educativo e dell'impegno personale, sia rispetto alla motivazione che all'apprendimento. Da un punto di vista disciplinare gran parte degli allievi hanno assunto sempre un comportamento corretto e responsabile, dignitoso in ogni circostanza e verso l'intera Istituzione scolastica, riducendo al minimo ogni motivo di conflittualità. La frequenza del gruppo classe è stata complessivamente regolare fermo restando alcune eccezioni che hanno fatto registrare un numero di assenze più elevato.
Buona la partecipazione alle attività extrascolastiche proposte dall'istituzione, in particolare alle gare di lingua in cui alcune allieve della classe hanno ottenuto ottimi punteggi. Buona anche la partecipazione ai corsi di preparazione per il conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello B1 e B2.
Due di loro hanno approfondito lo studio della lingua inglese usufruendo l'una della possibilità offerta dall'intercultura, l'altro di un viaggio studio. Entrambi hanno sviluppato ottime competenze linguistiche. Altri approfondiranno la lingua partecipando a viaggi studio nel corso dell'estate.
Apprezzabile l'atteggiamento assunto dalla maggior parte della classe quando l'emergenza per l'epidemia Covid-19 ha costretto ad una rimodulazione delle linee programmate e ad una didattica a distanza. Il gruppo classe si è mostrato abbastanza operativo interfacciandosi con i docenti attraverso le piattaforme utilizzate per la realizzazione della DAD. Allo stesso modo l'approccio alla DID che è stata attivata e portata avanti per quasi tutto l'anno scolastico è stato globalmente accettato in modo responsabile. In questo scenario l'attività didattica e le programmazioni educative dei singoli docenti, hanno contribuito, nelle linee generali, alla maturazione dei processi di crescita della propria identità, alla formazione sociale, culturale ed etica nonché al loro supporto emotivo. Lo svolgimento completo degli argomenti programmati all'inizio dell'anno scolastico, in alcune discipline, non sempre è stato conseguito poiché condizionato dall'uso quasi costante della DID che ha causato alcuni rallentamenti.

Infine, è da sottolineare che molti allievi, nell'ultimo periodo dell'anno scolastico, sono stati impegnati nell'espletamento dei test per l'accesso alle varie Facoltà Universitarie registrando dei buoni risultati.

Dall'analisi del percorso scolastico si può delineare un bilancio positivo i cui punti di forza sono di seguito riportati:

- una generale crescita degli alunni, anche di quelli più problematici, sotto il profilo affettivo-relazionale;
- il raggiungimento di un livello alto di conoscenze e capacità espressive, operative e critiche di alcuni allievi che si distinguono nel gruppo classe per le competenze acquisite;
- il raggiungimento di un livello medio, in termini di profitto, da parte di un nutrito gruppo di allievi;
- un discreto miglioramento rispetto ai livelli di partenza di altri studenti che mostravano varie difficoltà e che, grazie ai molteplici interventi di recupero, ha permesso, in diversi casi, il raggiungimento di competenze pienamente sufficienti;
- tutti gli allievi hanno dimostrato, sia pure in misura diversificata, motivazione e attitudine ai lavori di gruppo e alle attività formative complementari a quelle curriculari proposte dalla scuola attraverso la progettualità relativa sia al Piano dell'Offerta Formativa sia al Piano Operativo Nazionale.

Infine, le molteplici sollecitazioni culturali che si evincono dalle schede di sintesi presenti nel documento, le attività del PCTO e quelle di orientamento svoltesi nel corso dell'intero triennio, hanno consentito loro di sviluppare una consapevolezza che consentirà di fare scelte ragionate per il loro percorso futuro.

A causa dell'emergenza epidemiologica e alla successiva interruzione dell'attività didattica a partire dal 10/01/2022 al 15/01/2022, il Collegio dei Docenti, riunitosi in data 8 gennaio 2022, ha deliberato quanto segue in merito all'articolazione oraria e allo svolgimento della didattica:

- utilizzo della piattaforma Gsuite per le classi virtuali, per caricare materiali e consegne;
- utilizzo RE per annotare presenze, assenze e voti, per inserire materiale didattico;
- 50 minuti di attività sincrona e 10 minuti di attività laboratoriale asincrona;

L'orario delle lezioni è rimasto invariato tranne per la 6^ ora dell'Indirizzo classico che è stata momentaneamente sospesa.
Dunque l'orario Lezioni adottato è stato il seguente: 8.15-13.15 per tutti gli indirizzi.
Triennio in sincrono ore 25. Asincrono ore 5.

PROVE INVALSI

In previsione delle prove Invalsi, oltre agli allenamenti che ciascun docente ha proposto nel corso dell'anno, sono state svolte le seguenti simulazioni:
22/11/2021 simulazione Italiano
22/11/2021 simulazione Matematica
29/11/2021 simulazione Inglese
Le prove INVALSI - CBT sono state organizzate nelle seguenti date:
8 marzo 2022 (Inglese), 3 marzo 2022 (Matematica) e 2 marzo 2022 (Italiano), presso il laboratorio informatico.
Durata delle prove:
a. Italiano: 120 minuti
b. Matematica: 120 minuti
c. Inglese (reading): 90 minuti; Inglese (listening): 60 minuti.

- Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA INSEGNATA	DOCENTE
Italiano	Prof.ssa Annarita Sganga
Storia	Prof.ssa Amelia Nigro
Filosofia	Prof.ssa Brunella Perrotta
Lingua inglese	Prof.ssa Franceschina D'Aqui
Lingua francese	Prof.ssa Concetta Condino
Lingua spagnola	Prof.ssa Antonella Gerace
Matematica e Fisica	Prof.ssa Annalisa Basile
Scienze	Prof.ssa Claudia Alessandro
Storia dell'Arte	Prof.ssa Maria Samà
Scienze Motoria	Prof.ssa Stefania Tessaroli
Religione	Prof.ssa Simona Sganga
Madrelingua inglese	Prof.ssa Lidia Camporotondo
Madrelingua francese	Prof.ssa Angela Lopez
Madrelingua spagnolo	Prof.ssa Aura Sanchez

CONTINUITÀ DOCENTI

DISCIPLINE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Italiano	C	C	C
Storia	C	C	NC
Filosofia	C	C	C
Lingua inglese	C	C	C
Lingua francese	C	C	C
Lingua spagnola	C	C	C
Matematica	NC	C	C
Fisica	C	C	NC
Scienze	C	C	NC
Storia dell'Arte	C	C	C
Scienze Motoria	C	C	C
Religione	C	C	C
Madrelingua inglese	C	C	C
Madrelingua francese	C	C	C
Madrelingua spagnolo	C	C	C

IL PECUP DEL LICEO

In base alla riforma della secondaria superiore, dall'a.s. 2010-2011 i Licei di Paola offrono i seguenti indirizzi: classico, linguistico, scientifico, scientifico con opzione scienze applicate.
I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono "il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa" (DM 139/2007).

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali
A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:
Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari ortografia e morfologia) a quelli piu avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessita di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PIANO DI STUDI E PECUP DEL LICEO LINGUISTICO

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e e" (art. 6 comma 1)

Il Profilo educativo, culturale e professionale degli studenti dell'indirizzo linguistico prevede l'acquisizione delle seguenti competenze:

- utilizzare in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- utilizzare in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- utilizzare diverse forme testuali nelle tre lingue studiate, per comunicare in vari contesti sociali e in situazioni professionali;
- utilizzare in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- utilizzare lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche dei paesi di cui si è studiata la lingua, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

DISCIPLINA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2			
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua e CulturaStraniera (Francese)	3	3	4	4	4
Lingua e CulturaStraniera (Spagnolo)	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolicao Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

*sono comprese 33 ore di conversazione. ** con informatica al primo livello
*** Biologia, Chimica,Scienze della Terra

L'insegnamento di Educazione Civica prevede 33 ore annue da ricavare all'interno dei quadri orariordinamentali vigenti.

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Dall'anno scolastico in corso è stato istituito un Dipartimento di innovazione metodologica che ha favorito l'adozione di nuove metodologie, soprattutto per limitare la tradizionale lezione frontale e favorire una più attiva partecipazione degli studenti e delle studentesse all'attività didattica.
I docenti del Consiglio di classe, nell'ambito delle proprie metodologie e strategie didattiche, hanno definito comportamenti comuni, indicati nella progettazione, per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli allievi e per il proficuo raggiungimento degli obiettivi formativi programmati:

- massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione;
- organizzazione dell'attività didattica in modo modulare e laboraroriale, secondo la peculiarità delle varie discipline
- costante controllo e valutazione delle strategie didattiche adottate, per la verifica della loro efficacia e l'apporto, dove necessario, di modifiche atte a migliorarle;
- promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo e incoraggiamento della fiducia nelle loro possibilità;
- debita considerazione degli stili di apprendimento dei vari studenti per favorire lo sviluppo delle potenzialità di tutti questi;
- correzione degli elaborati scritti con rapidità e fruizione della correzione come momento formativo.
- attenzione ai legami interdisciplinari, nell'ambito di una visione organica e complessa del sapere;
- uso sistematico di tecnologie digitali e multimediali;
- attenzione ai casi particolarmente problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero;
- impegno a equilibrare il carico di lavoro delle diverse discipline, per rendere più proficuo il processo di apprendimento;
- impegno a fare maturare negli studenti il rispetto del Regolamento d'Istituto e una cultura della legalità e della convivenza civile democratica;
- Verifiche costanti.

Metodi/ Tecniche / Disciplina	LEZIONE FRONTALE/ DIALOGATA	METODO INDUTTIVO	APPRENDIMENTO PER PROBLEMI	APPRENDIMENTO DI TIPO COOPERATIVO	GIOCHI DI RUOLO/DEBATE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	MAPPE CONCETTUALI	FLIPPED CLASSROOM	DIGITAL STORYTELLING	DIDATTICA BREVE	ALTRO (Specificare)
Lingua e letteratura italiana	X			X	X	X	X	X		X	
Lingua francese	X			X	X	X	X	X		X	
Lingua spagnola	X			X	X	X	X	X		X	
Lingua inglese	X			X	X	X	X	X		X	
Storia	X	X		X	X	X	X	X		X	
Filosofia	X	X		X	X	X	X	X		X	
St. dell'Arte	X			X	X	X	X	X		X	
Scienze	X		X	X	X	X	X	X		X	
Fisica	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Matematica	X		X	X	X	X	X	X		X	
Scienze motorie e sportive	X			X		X	X	X		X	
Religione cattolica	X			X	X	X	X	X		X	
Ed. Civica	X			X	X	X	X	X		X	

STRUMENTI DI LAVORO E DI VERIFICA

Le metodologie didattiche utilizzate, come indicato nella progettazione di classe, si sono servite dei seguenti strumenti/materiali:

- Libri di Testo
- Videolezioni
- Testi critici
- Esempi di problemi e compiti strutturati
- Piattaforma GSUITE
- Restituzione elaborati tramite Registro Elettronico e Piattaforma
- Lezioni registrate
- Documentari
- Filmati
- Materiali prodotti dall'insegnante
- You tube
- Web app
- Altro (specificare)

Soprattutto durante la DAD/DID, alla classe sono state proposte anche le seguenti attività, utili ai fini dello sviluppo delle competenze di cittadinanza.

- Ricerche
- Compiti di realtà
- Letture critiche
- Forum didattici
- Letture di libri
- Visione di film, documentari
- Riflessione sulle maggiori criticità del momento.

STRUMENTI DI VERIFICA

•	Italiano	Spagnolo	Francese	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Ed. civica	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Sondaggio (breve interrogazione)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Verifica orale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova strutturata o semistrutturata (valida come verifica orale)					X	X			X	X			
Prova scritta tradizionale	X	X	X	X			X	X					
Prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Simulazione prove scritte esame di Stato	X			X									
Simulazione colloquio esame di Stato	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

STRATEGIE PER L'INCLUSIONE E PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo. Per individuare la base di partenza su cui impiantare la programmazione, il 22 settembre 2021 è stato effettuato un test day sulle discipline Italiano, Matematica, Inglese che ha fornito un chiaro quadro delle competenze sviluppate e quelle da consolidare.
Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrano carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione. In particolare per gli studenti che presentavano insufficienze sono stati attivati, a partire dal primo

quadrimestre, i laboratori di recupero mirati (LARSA) che hanno permesso di intervenire e recuperare (nella maggior parte dei casi) le lacune pregresse. Inoltre, molti sono stati i momenti di pausa didattica breve, per consentire agli studenti che necessitano di tempi un po' più lunghi di apprendimento, di mettersi al passo con il programma. Allo stesso tempo, gli studenti eccellenti sono stati stimolati con attività di approfondimento (produzione di relazioni, presentazioni etc.) e con la partecipazione a varie gare scolastiche ad esempio le Olimpiadi delle lingue e le Olimpiadi di Filosofia.

MODULO DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire del progetto elaborato dal CdC per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai moduli delle **discipline non linguistiche (DNL) Arte, Fisica, Scienze** nella lingua Inglese.

TITOLO	**SCIENZA E DINTORNI**
NUCLEI TEMATICI **Scienze** **Fisica** **Arte**	**DNA and RNA** **Geni e cromosomi** **Fenomeni di elettrizzazione** **Monet e l'Impressionismo**
Discipline coinvolte	Scienze /Arte/Fisica
Obiettivi generali	1)Fare acquisire i contenuti disciplinari sviluppando la capacità di comunicare in L2 2) Utilizzare la lingua veicolare come strumento per apprendere, sviluppando la capacità di razionalizzare il proprio metodo di studio. 3) Potenziare le abilità di reading, writing, listening, speaking. 4) Creare occasioni di uso reale della LS. 5) Promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo. 6) Sviluppo delle skills BICS (Basic Interpersonal Communication Skills) come l'insieme delle competenze legate alla lingua della comunicazione e CALP (Cognitive Academic Language Profiency) le competenze più evolute legate alla lingua dello studio delle varie discipline 7) Sviluppare competenze in materia di tecnologie dell'informazione in L2. 8) Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all'apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell'unitarietà del sapere.
Obiettivi DNL Scienze **Conoscenze:** **Competenze di Asse:**	1. Descrivere e rappresentare la struttura di un nucleotide e le caratteristiche dei suoi componenti 2. Descrivere struttura e funzioni di DNA e RNA. Possedere i contenuti fondamentali della biologia, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze.

Obiettivi DNL Arte **Conoscenze:** **Competenze di Asse:**	1)Conoscere lo sviluppo storico dell'Impressionismo e il ruolo di Monet al suo interno. 2) Conoscere le tematiche dello stile di Monet: l'ossessione per la luce. 3)Conoscere le opere principali di Monet. -Saper leggere, analizzare e apprezzare criticamente le opere più importanti di Monet. -Descrivere un'opera con terminologia appropriata nei suoi aspetti formali e stilistici. -Operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori
Obiettivi DNL Fisica	**Conoscenze**: Descrivere e rappresentare fenomeni legati all'elettrizzazione dei corpi. Classificare i materiali in base alla loro conducibilità Conoscere le leggi fisiche riferite a tali fenomeni **Competenze** Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato Saper analizzare e confrontare fenomeni diversi Saper utilizzare leggi e modelli per risolvere problemi.
Metodologia	• Brainstorming • Pair Group Work • Transforming information • Note taking • Match Cards activities • Cooperative Learning • Discussion • Learning by doing
Materiali e Fonti	Schede CLIL You tube LIM
Tempi di svolgimento	Primo quadrimestre 10 ore totali
Modalità di verifica	Confronto e dibattito sugli argomenti di studio. Somministrazione di test a risposta multipla (La valutazione integrata riguarderà la performance sia contenutistica sia linguistica dell'allievo)
Report delle attività svolte	Elaborato Finale (power-point, relazione).

ATTIVITÀ, PERCORSI e PROGETTI svolti nell'ambito dell'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e di quanto previsto nel curricolo per l'Educazione Civica, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze previste, per un totale di 33 ore ministeriali, come previsto dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Classi V **Coordinatore Ed. Civica:**	
Titolo Ud A	**La cittadinanza globale**
NUCLEI TEMATICI • ***COSTITUZIONE*** • ***SVILUPPO SOSTENIBILE*** • ***CITTADINANZA DIGITALE***	
Discipline coinvolte	Tutte le discipline del Consiglio di classe con un numero di ore stabilito nelle disposizioni generali.
Obiettivi	• Riconoscere il ruolo e le funzioni degli organismi internazionali impegnati nella promozione della pace,della cittadinanza globale, di società eque, inclusive, sostenibili. • Realizzare comportamenti e stili di vita per la costruzione di una società sostenibile e di una cittadinanzaglobale. • Riconoscere gli stili di vita con maggiore impatto sui cambiamenti climatici e le possibili alternative. • Utilizzare le tecnologie digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile.
Competenze	• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale enazionale. • Conoscere la gerarchia delle fonti e i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali,nonché i loro compiti e funzioni essenziali. • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimentoal diritto del lavoro. • Acquisire la consapevolezza di come ogni azione "locale" generi conseguenze al livello "globale", in termini di accessibilità ai beni di prima necessità e alla disponibilità delle risorse indispensabili alla vita. L'impatto dell'economia, e dei suoi indicatori di sviluppo principali, sulla vitadi ogni cittadino e di un'intera comunità. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

	• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Essere in grado di comprendere i risvolti locali e globali delle variazioni di alcuni dei principali indicatori macroeconomici di un sistema Paese (PIL, Deficit, Debito Pubblico, tasso di disoccupazione, indici del mercato mobiliare). • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Sviluppare l'attitudine ad un consumo consapevole, anche in ambiente digitale (e-commerce, ecc.), in termini di sostenibilità ambientale e rispetto delle risorse disponibili e della loro limitatezza. • Comprendere l'impatto delle nostre azioni sull'economia globale e, conseguentemente, sulla vita di ogni cittadino e di un'intera comunità, a livello anche locale.
Metodologia	Ricerche guidate Lezioni frontali/interattive Brainstorming Attività laboratoriali Problem solving Tutoring Cooperative learning Si privilegerà il percorso induttivo. Si potrà prendere spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettano di calarsispontaneamente nei temi di Educazione Civica. Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale e attività di ricerca laboratoriale. Il *cooperative learning* costituirà uno strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazionee l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.
Materiali e Fonti	Libri di testo Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Raccomandazione consiglio UE 22 Maggio 2018 UNESCO: Educazione agli obiettivi per lo sviluppo sostenibile http://www.unesco.it/it/News/Detail/440 Risorse digitali integrativeInternet LIM Slide Dispense
Tempi di svolgimento	Primo quadrimestre Secondo quadrimestre Orario dedicato: 33 ore

Modalità di verifica	Realizzazione di elaborati scritti e multimediali da parte degli allievisu argomenti di studio. Progettazione, produzione ed esposizione di laboratori didattici, volti a vagliare le capacità di approfondimento, comprensione e giudizio degli studenti su argomenti disciplinari. Somministrazione di test a risposta multipla o aperta Confronto e dibattito sugli argomenti di studio. Compito di realtà o autentico.
Valutazione	La valutazione farà riferimento alla griglia allegata al PTOF, tenendo in maggior considerazione, come da indicazioni ministeriali, il raggiungimento delle competenze.
Eventuale Report delle attività svolte	Elaborato multimediale (power-point, siti web, relazione finale).

Disciplina	**n° ore svolte**	**Tematiche I quadrimestre**	**Tematiche II quadrimestre.**	**Competenze Risultati**	**Verifiche comuni a tutte le discipline**
Italiano	5	La comunicazione distorta dei social	Cittadinanza sociale	Allegato 1	• Sondaggi brevi • Relazioni • Presentazioni • Dibattiti
Storia	8	L'articolo 11 della costituzione italiana	Acquisire e interpretare informazioni	Allegato 1	
Filosofia	2		Cittadinanza globale	Allegato 1	
Inglese	3	Cittadinanza sociale: lo sfruttamento minorile	Il sistema giuridico nei paesi anglosassoni	Allegato 1	
Francese	3	Il sistema scuola: Francia e Italia a confronto	UE: nascita ed evoluzione	Allegato 1	
Spagnolo	3	Educazione alla legalità	La discriminazione sociale	Allegato 1	
St. Arte	2	Articolo 9 della Costituzione	Tutela dei beni culturali	Allegato 1	
Scienze	3	Educazione alimentare	Agenda 2030: obiettivo 6	Allegato 1	
Fisica	2		Educazione alla salute	Allegato 1	
Sc. motorie	2	Il Fair Play	Le regole per una società sostenibile	Allegato 1	
Religione	3	Un mondo che cambia	Globalizzazione e responsabilità	Allegato 1	
	Totale ore 33				

NOTA; **Le specifiche dei moduli riportati sinteticamente nella precedente tabella sono contenute nelle singole relazioni dei docenti. (Allegato 1)**

GRIGLIA di VALUTAZIONE DELLA VERIFICA di EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	4 Insufficiente	5 Lievemente insufficiente	6 Sufficiente	7 Discreto	8 Buono	9 - 10 Ottimo	Somma punteggi parziali
1- Conoscenza dei temi problemi affrontati							
2- Capacità di esposizione degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente							
3- Capacità di utilizzare termini e concetti specifici							
4- Capacità di sintesi nella esposizione dei contenuti							
5- Capacità di analisi dei temi e problemi proposti							
6- Competenza della rielaborazione autonoma dei contenuti							
7-Competenza nel collegare, utilizzare e reintegrare le conoscenze acquisite in chiave pluridisciplinare							
8- Competenza nell'esprimere giudizi critici in modo pertinente e argomentato							

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Abstract:
Il percorso PCTO è stato organizzato con scansione annuale facendo riferimento alle varie convenzioni che la scuola ha sottoscritto con gli enti erogatori. La finalità del percorso è quella di promuovere la sensibilizzazione e la maturazione degli studenti per le scelte future sia universitarie che lavorative, facendo conoscere loro i vari aspetti della realtà che li circonda. Il progetto intende accompagnare gli studenti in un cammino di crescita a tutto tondo che sviluppi la consapevolezza di sé, degli altri e delle relazioni che intercorrono tra il singolo e la comunità.

Competenze sviluppate:
- Comprendere l'importanza, il valore e le ricadute lavorative legate al progetto
- Saper organizzare attività di ricerca, raccolta informazioni selezionando le fonti
- Realizzare presentazioni e relazioni, public speaking
- Gettare le basi per lo sviluppo di una coscienza sociale, etica, sana e consapevole
- Socializzare e sviluppare caratteristiche e dinamiche alla base del lavoro in aziende. (lavoro di squadra, relazioni interpersonali, rispetto di ruoli e gerarchie, strategie aziendali).
- Lavoro in team.

Il lavoro del consiglio di classe si innesta nella progettualità di queste tematiche con attività trasversali che coinvolgono le discipline di studio, oltre che nella verifica delle competenze sviluppate dai singoli studenti.

Schema della scansione triennale:
Terzo anno (2019/20):
- **Open Day:** Gli studenti si sono cimentati in una campagna di accoglienza e pubblicità della scuola sul territorio. Coadiuvati dai tutor sono stati suddivisi in gruppi con ruoli assegnati (accoglienza, guida, attività laboratoriali, fotografi etc.) rendendosi parte attiva nella preparazione e svolgimento dell'evento. Le attività sono state svolte in modalità Project Work.
- **Progetto PON-Educazione Alimentare, cibo e territorio**
  Obiettivo specifico: gli obiettivi formativi riguardano l'educazione alimentare attiva e consapevole, con particolare riferimento al rapporto tra cibo e territorio, al cibo come strumento di conoscenza e integrazione culturale. I percorsi da sviluppare devono essere indirizzati alla trattazione dell'alimentazione in termini di sostenibilità economica, ecologica e sociale.
  Esercitazioni individuali: Studio personale per l'acquisizione delle conoscenze e il raggiungimento degli obiettivi previsti dal modulo.
  Final interview: Verifica conclusiva delle competenze e conoscenze acquisite nel corso dei precedenti incontri.
  Gli studenti al termine del Progetto hanno realizzato una piccola guida alle tradizioni Culinarie Paolane, tradotta in lingua spagnola; sono stati illustrati tre piatti tipici della Cucina Paolana.

Quarto anno (2020/21):
- **Corso sulla sicurezza** negli ambienti lavorativi (studio della normativa vigente) con esame finale.
  Contenuti: Il sistema di protezione sociale e la legislazione.

Progetto di Ed. Civica: Le norme che ruotano intorno al mondo del lavoro (modalità mista)

Sono state affrontate le seguenti tematiche:

- Il lavoro: concetti generali,
- Sicurezza sul lavoro, Tipologie Contrattuali;
- Il mercato del lavoro: domanda ed offerta;
- Il colloquio di lavoro individuale e collettivo;
- Curriculum vitae secondo le direttive della Comunità europea.

Orientamento:

1) **Orienta Calabria (da remoto):** l'evento, grazie alla possibilità di entrare in contatto con le più importanti istituzioni legate al mondo della formazione e i molteplici orientatori presenti, ha offerto agli studenti spunti di riflessione per una personale interiorizzazione dalla quale scaturirà la scelta del loro percorso futuro.
2) **Salone dello studente (da remoto):** incontri seminariali con rappresentanti del mondo del lavoro, stand virtuali, workshop di orientamento, presentazione delle offerte formative per lo sviluppo di una capacità di scelta lavorativa/universitaria consapevole.

Quinto anno (2021/22):

- **Laboratorio PAL**
  Obiettivo specifico: Saper promuovere se stesso in relazione al mondo del lavoro.
  L'attività prevede una formazione sui contenuti necessari per comprendere le problematiche legate all'inserimento nel mondo del lavoro e il funzionamento del Centro per l'impiego. Il percorso si prefigge di attuare una strategia operativa in risposta alla sfida dell'occupabilità e dello sviluppo della carriera formativa. Il percorso prevede la preparazione e la simulazione del colloquio aziendale.
- **Orientare e orientarsi: la comprensione del testo, strategie e metodi**
  Obiettivo specifico: Saper distinguere e comprendere le diverse tipologie testuali in vista dei test d'ingresso universitari.
  L'attività ha come finalità quella di migliorare la comprensione linguistica degli studenti per facilitare il percorso scolastico e affrontare in serenità i test d'ingresso universitari.
  Il percorso prevede lezioni teoriche e allenamento pratico.
- **Prepariamoci al test di medicina**
  Obiettivo specifico: Affinare tecniche di approccio ai test d'ingresso universitari.
  L'attività prevede lezioni di formazione per affrontare il test di medicina, con lo sviluppo di strategie per la gestione del tempo e la comprensione veloce dei test proposti.
- **Progetto Arbitro Scolastico con l'Associazione Italiana Arbitri**
  Il Corso per Arbitro Scolastico "base" si è articolato in 25 ore; durante le quali sono stati spiegati i seguenti argomenti:
  - REGOLAMENTO DEL GIOCO DEL CALCIO E GUIDA PRATICA (con materiale tecnico disponibile sul sito dell'Associazione Italiana Arbitri);
  - REGOLAMENTO ASSOCIATIVO (con materiale disponibile sul sito dell'AIA);
  - PSICOLOGIA ARBITRALE;
  - PROVA PRATICA (effettuata presso i campetti dell'istituto);
  - MATCH ANALYSIS;
  - CODICE ETICO E DI COMPORTAMENTO.
  Le lezioni sono state tenute dai tecnici della Sezione e dagli Arbitri ed Assistenti Arbitrali che, ad oggi, sono presenti in tutti gli Organi Tecnici Nazionali, dalla Serie A ai Dilettanti per il Calcio a 11, poi Calcio a 5 .

Gli obiettivi del corso sono stati molteplici. L'attività di reclutamento, infatti, che ha consentito alla Sezione di incamerare nuove risorse umane, è stata prevista una

formazione tecnica e, ancor più, dell'Arbitro inteso come persona responsabile e di regole. Infatti, i giovani arbitri vengono indirizzati, prima di tutto, ad avere una propria autonomia, a responsabilizzarsi nella preparazione alla gara, nella trasmissione del referto e nel seguire regole da cittadini modello in ogni giorno e contesto della loro vita. Nel contempo, tale attività consentirà alla scuola di avere delle figure positive al proprio interno, nonché giovani votati alla riflessione, alla mediazione, al prendere decisioni importanti anche in un contesto difficile e partecipato. Il corso si è concluso con un esame finale ,una prova scritta ed una prova orale.

Competenze trasversali sollecitate comuni a tutte le attività:

Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

- Sapersi misurare con le novità e gli imprevisti.
- Saper formulare ed osservare regole
- Saper predisporre un uso razionale delle risorse a disposizione per risolvere un problema al fine di selezionare strategie che funzionano e abbandonare quelle che non funzionano, il più rapidamente possibile.

Competenze digitali

- Sapersi orientare sul web
- Saper selezionare le fonti
- Saper usare internet in modo consapevole e responsabile

Collaborare e partecipare

- Capacità di interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità
- Realizzare attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Imparare ad imparare

Capacità dello studente di organizzare il proprio lavoro imparando ad individuare, scegliere, contenuti adatti allo scopo da raggiungere.

Agire in modo autonomo e responsabile

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, analizzando le proprie capacità, i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo anche quelli degli altri.
- Assumersi responsabilità

Competenze cognitive - metacognitive

- Saper ascoltare e relazionarsi con pari e relatori.
- Capire se stessi e saper "diagnosticare" le proprie emozioni e le proprie necessità attraverso l'ascolto degli altri.
- Curiosità nell'avere le informazioni esatte per definire un problema, individuare nuove idee progettuali.
- Saper cogliere legami e relazioni tra tematiche varie
- Saper effettuare analisi di fenomeni concreti e relazionali.

Tutto il materiale, compresi gli attestati dei singoli allievi, i registri contenenti le ore effettuate afferenti al PCTO sono contenuti nel fascicolo apposito presso la sede scolastica ed a disposizione della commissione.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Viaggio di istruzione	Partecipazione alla rappresentazione dell'Edipo Re	Siracusa	2 giorni
Progetti e Manifestazioni culturali	Settimana Libriamoci	Scuola	Una settimana
	"E infine uscimmo a riveder le stelle" (progetto di astronomia pluridisciplinare)	Scuola	1 giorno
	Sistema giuridico internazionale e relazioni diplomatiche (potenziamento ed. civica)	Scuola	13 ore
	Marcia per la pace	Scuola	1 mattina
Incontri con esperti	1)Incontro con l'autore: Laura Nota autrice del libro "La passione per la verità" 2) Incontro con Giuliana Sgrena autrice del libro "Baghdad e i giorni del rapimento"	Scuola	1 giorno
Orientamento in uscita	1)Orientamento online organizzato da Univexpo 2)Aster Orienta Calabria 3)Progetto di collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Unical: comprensione del testo 4) Giornata di Orientamento in sede per Aree Formative presso Unical 5) Live di presentazione della facoltà di Medicina e Chirurgia dell'UNICAL	Scuola	

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha tenuto conto di parametri docimologici che considerano la crescita formativa degli studenti in rapporto a:

- livelli di partenza;
- impegno profuso;
- livelli di attenzione e partecipazione al dialogo educativo;
- metodo di studio;
- livelli di profitto raggiunti in relazione alla situazione iniziale;
- risultati ottenuti nelle singole discipline.

In considerazione dei parametri elencati, si è fatto uso dei seguenti criteri valutativi, deliberati dal Collegio dei Docenti:

• voto 4: attenzione e partecipazione scarse, impegno inadeguato, metodo inefficace e disorganico, conoscenze, competenze e capacità gravemente lacunose e incomplete.

• Voto 5: attenzione e partecipazione saltuarie, impegno discontinuo, metodo disorganizzato, conoscenze, competenze e capacità superficiali e approssimative.

• Voto 6: attenzione e partecipazione accettabili, impegno essenziale, metodo organizzato, conoscenze, competenze e capacità sufficienti.

• Voto 7: attenzione e partecipazione costanti, impegno adeguato, metodo appropriato, conoscenze, competenze e capacità soddisfacenti.

• Voto 8: attenzione e partecipazione attive, impegno tenace, metodo autonomo, conoscenze, competenze e capacità complete.

• Voto 9: attenzione e partecipazione attive e propositive, impegno continuo e costante, metodo autonomo ed efficace, conoscenze, competenze e capacità approfondite.

• Voto 10: attenzione e partecipazione critiche e costruttive, impegno eccellente, metodo personale e consapevole, conoscenze, competenze e capacità articolate e trasversali.

Pertanto la valutazione terrà conto sia dei risultati ottenuti in base alle specifiche griglie disciplinari scritte e/o orali, sia di una rubrica metacognitiva che consideri anche gli aspetti relazionali e la crescita più ampiamente formativa di ciascun alunno.

Griglie e rubriche di valutazione	*Vedi Allegati*
Criteri di valutazione del comportamento	*Si rimanda al PTOF*
Criteri di attribuzione del Credito scolastico	*Vedi allegati al Documento e fascicolo studenti*

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La seconda prova d'esame per il liceo linguistico verte sulle competenze sviluppate nella lingua inglese, come prevede l'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 e i suoi allegati. La prova scritta è composta da uno stimolo (testi) riferito a vari ambiti, letterario e non letterario, seguito dalle domande di comprensione/interpretazione e dalla produzione scritta (saggio).

Gli studenti, nel corso dell'anno scolastico, si sono esercitati su tale tipologia prediligendo l'ambito dell'attualità. La durata della simulazione effettuata è stata fissata in 5 ore in seno al consiglio di classe.

Simulazione Italiano 9 maggio 2022 durata 5 ore

Simulazione Inglese 13 maggio 2022 durata 5 ore

Simulazione orale di classe 7 maggio dalle ore 10:05 alle ore 13:05

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE IN PEN DRIVE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Documento del 15 maggio

ALLEGATO N. 1

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina: ITALIANO
Anno scolastico: 2021-2022
Docente: Annarita Sganga
Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, L'attualità della letteratura. Da Leopardi al primo Novecento (vol. 3.1) e Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri (vol. 3.2) IDEM, ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA, IBIDEM.
Premessa (Situazione iniziale della classe, eventuali tagli o approfondimenti, scelte operate in relazione alla classe):
La classe V A del Liceo linguistico, è composta attualmente da 16 alunni (14 femmine e 2 maschi) provenienti prevalentemente da paesi limitrofi della fascia costiera (da Guardia ad Amantea) e, solo in parte, da Paola. Fra questi, 13 alunni facevano parte della classe sin dal primo anno, due alunne si sono aggiunte al secondo anno (da un istituto tecnico-commerciale) e un alunno di origine straniera si è trasferito al terzo anno dal liceo linguistico di Amantea. Malgrado la variegata provenienza geografica, sin dal primo anno la classe ha mostrato ottime capacità relazionali che hanno fatto in modo che si creasse un gruppo classe abbastanza unito e solidale. Il gruppo trainante della classe ha sempre cercato di impegnarsi per promuovere condivisione e collaborazione ed ha sempre mostrato grande disponibilità verso chi ne aveva maggiore bisogno. Malgrado il clima di solidarietà e collaborazione, alcune alunne, per ragioni caratteriali, hanno mostrato da sempre una certa diffidenza nei confronti della classe ed hanno mantenuto un atteggiamento individualistico e poco aperto agli altri. Questa situazione di isolamento è peggiorata nel corso del terzo e quarto anno a causa degli eventi legati allo scoppio della pandemia, infatti coloro che già avevano una spiccata tendenza all'isolamento hanno accusato un duro colpo. Tuttavia i due anni di Dad hanno inciso negativamente sull'intera classe: a parte gli elementi migliori che hanno continuato a profondere impegno e a cogliere anche la Dad come un momento di incontro e di condivisione, il resto della classe ha mutato fisionomia e, molti elementi che, già precedentemente, mostravano qualche difficoltà, non hanno trovato, in quella situazione, la forza per reagire e si sono ripiegati su se stessi, crogiolandosi su una condizione di stanchezza ed apatia.
La possibilità di tornare a frequentare in presenza è stata accolta solo da quattro/ cinque studenti, per il resto, per ragioni diverse, il resto della classe ha preferito continuare l'intero anno scolastico in Dad.
La partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche, dunque, è stata molto diversificata ed ha accentuato le già presenti differenze fra alunni che hanno continuato a mostrare impegno ed entusiasmo, altri che, seppure con qualche difficoltà, si sono adattati al difficile momento che ha coinvolto l'intera società ed altri che hanno risentito in maniera più grave fino ad abbandonare, anche per lunghi periodi, la frequenza alle lezioni e lo svolgimento dei compiti.
Anche in questo ultimo anno la partecipazione, per alcuni elementi, è stata piuttosto discontinua ed ha minato basi già molto fragili.
Nell'arco del quinquennio la presenza del medesimo docente per la disciplina di Italiano è stata, in ogni caso, garanzia di continuità nelle metodologie meramente didattiche ed ha favorito il consolidamento di pratiche di apprendimento/insegnamento che hanno tenuto anche conto del percorso individuale di ciascun alunno, dei suoi progressi graduali e dei lenti processi di maturazione. Ancora nell'ultimo anno del quinquennio, alcuni alunni hanno mostrato, però, poca costanza nella frequenza e una quasi totale assenza di applicazione ed impegno, atteggiamenti che hanno indotto ad un rallentamento della programmazione, dovuto a pause didattiche e attività di recupero ad inizio anno scolastico (nel mese di ottobre) e per tutto il mese di dicembre, prima della chiusura del primo quadrimestre, perché gli stessi giungessero allo scrutinio senza gravi lacune,

tuttavia, malgrado le strategie di recupero adottate, 3/4 elementi della classe hanno continuato a non raggiungere livelli di piena sufficienza.
La maggioranza della classe, invece, grazie ad un impegno e ad una partecipazione costante ha conseguito risultati diversi, da sufficienti a più che soddisfacenti, in base alle competenze di base e al metodo di studio utilizzato. Emerge poi un gruppo nutrito di alunni che ha sviluppato competenze eccellenti nella decodifica dei testi, nella contestualizzazione di opere e autori e nella capacità di rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite e di operare correlazioni con discipline afferenti. Il suddetto gruppo di alunni è capace di esporre con chiarezza espositiva quanto appreso sia nella produzione scritta che orale.
Nel corso dell'intero triennio si è data grande rilevanza sia a produzioni scritte di diversa tipologia (analisi del testo letterario in versi e in prosa, testo argomentativo, testo espositivo) con lo svolgimento in classe e a casa di elaborati diversificati; sia a colloqui orali tesi ad analizzare opere e autori attraverso la loro contestualizzazione e il confronto con opere e autori coevi e appartenenti a contesti diversi.

Argomenti svolti:

L'età del Romanticismo – Alessandro Manzoni - Positivismo, Naturalismo, Verismo: Giovanni Verga - Decadentismo e Irrazionalismo nell'Europa tra fine Ottocento e inizi Novecento: Giovanni Pascoli – Gabriele D'Annunzio – Luigi Pirandello – Italo Svevo – Le avanguardie: il Futurismo – L'Ermetismo: Giuseppe Ungaretti- Eugenio Montale – Salvatore Quasimodo

Metodologie utilizzate:

Metodo induttivo, lezione frontale, lavori di gruppo, laboratorio di comprensione ed analisi, lezione interattiva, laboratorio culturale, con attività di lavori individuali e di gruppo, lavori di approfondimento e di scrittura.

Strumenti:

video di approfondimenti on line, recupero in itinere, pausa didattica e laboratori di approfondimento, DAD.

Tipologie di verifica:

verifiche sommative scritte e orali, verifiche strutturate e semistrutturate, interrogazioni brevi e lunghe, laboratorio di comprensione e analisi del testo (tipologia A), produzioni di testi argomentativi (tipologia B), produzione di testi espositivi ed espositivo-argomentativi (tipologia C).

Obiettivi programmati ed effettivamente conseguiti dalla classe (in termini di conoscenza/comprensione/competenza):

Conoscenza: - Conoscere le coordinate storiche, filosofiche, letterarie del XIX sec. attraverso l'analisi e la contestualizzazione della produzione letteraria di autori rappresentativi.
Comprensione: - Comprendere le correlazioni fra macrostoria- microstoria e produzione letteraria. Cogliere le peculiarità stilistiche di ciascun autore e motivarle. Cogliere, nelle grandi opere letterarie, i valori formali ed espressivi di un'epoca – Saper cogliere valori e ideali di carattere universale e costitutivi della natura umana.
Competenza: - Progettare e realizzare testi di diversa tipologia (testi argomentativi, espositivi, di analisi del testo letterario in prosa e in poesia). - Elaborare dati e conoscenze culturali in modo critico, consapevole ed autonomo - Istituire opportuni collegamenti con altre letterature straniere o con altre discipline.

Educazione Civica:

Le ore dedicate all'insegnamento trasversale di educazione civica sono state svolte tutte nel corso del I quadrimestre in occasione della settimana dedicata all'evento "Libriamoci" per il quale gli studenti hanno incontrato in streeming i docenti dell'università di Padova: prof. Roberto Reale e prof.ssa Laura nota, coautori del libro "La passione per la verità". Il tema trattato nel testo è stato considerato di grande importanza ed attualità, in quanto verteva sulla "distorsione" della comunicazione attraverso i social ed è sembrato utile approfondire la tematica che rientrava perfettamente nel modulo di cittadinanza digitale, previsto per l'educazione civica.

Tutti gli alunni si sono preparati all'incontro durante la mattinata dell'11/11/2021(tempo:1h) ore curriculari attraverso laboratori di ricerca sul web (tempo: 2h) ed hanno partecipato all'incontro nella mattinata del 19/11/2021 (tempo: 2h).
Inoltre si è pensato di trattare in maniera trasversale anche il tema di cittadinanza sociale attraverso la visione del film "La terra trema" di Luchino Visconti, a cui è seguita una prova semistrutturata per la verifica delle conoscenze apprese, in data 14/12/2021(tempo: 2h).
Pertanto il totale delle ore dedicate all'insegnamento di educazione Civica è stato di 5h tutte svolte nell'arco del I quadrimestre.
Dai risultati delle prove effettuate tutti gli alunni hanno mostrato di aver interiorizzato i temi trattati e di aver sviluppato competenze di analisi e spirito critico, rispetto a problematiche sociali di ieri e di oggi.

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA: **STORIA**
DOCENTE: AMELIA NIGRO
LIBRO DI TESTO: Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, Vol. 3, Pearson 2016.

PREMESSA:

La classe, composta da 16 allievi, 14 ragazze e 2 ragazzi, ha evidenziato un profilo piuttosto eterogeneo, specialmente per ciò che riguarda il livello culturale e attitudinale generale degli allievi. È possibile distinguere, perciò, all'interno della classe, quattro gruppi per livelli di obiettivi raggiunti: un primo gruppo ha conseguito risultati soddisfacenti in tutte le prove di verifica, dimostrando motivazione allo studio e partecipazione attenta e personale al dialogo educativo; all'interno di questo gruppo alcuni allievi, in particolare, hanno raggiunto risultati eccellenti, grazie all'impegno costante e proficuo, a una rielaborazione critica e personale dei contenuti proposti; un secondo gruppo ha conseguito risultati discreti e buoni, manifestando un impegno progressivamente crescente e una maggiore partecipazione al dialogo educativo; un esiguo numero di allievi ha dimostrato di non essere pienamente coinvolto nelle attività didattiche, manifestando, di conseguenza, un impegno nello studio discontinuo, con risultati sufficienti o appena sufficienti.

Dal punto di vista disciplinare, la maggior parte della classe ha sempre mantenuto un buon dialogo con la docente, riconoscendo in maniera consapevole e condivisa le proprie potenzialità e i propri limiti.

Nel corso dell'anno scolastico (tenendo conto del fatto che la scrivente ha assunto la cattedra di storia soltanto nell'ultimo anno di corso, con le difficoltà connesse alle esigenze, da un lato, di adattarsi al buon metodo consolidato negli anni dagli alunni, dall'altro, di accompagnare e sostenere gli studenti in vista degli esami di stato), è stata adottata una strategia didattica che mirasse a motivare l'interesse e la partecipazione attiva e problematizzante alle attività formative proposte, in termini di riflessione critica sulle tematiche storiche affrontate, con un'attenzione costante al confronto degli eventi storici del passato con le vicende contemporanee e con i problemi della società odierna, per sensibilizzare sempre di più gli allievi all'acquisizione di una coscienza storica,

, e alla stringente necessità di porsi come cittadini attivi per la maturazione di una solidarietà sociale e del rispetto delle regole condivise all'interno di una comunità.

DESCRIZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA, ovvero degli argomenti svolti (titolo generico dell'UDA; gli argomenti ancora da svolgere sono sottolineati).

- l'era delle masse
- l'età giolittiana
- la rivoluzione bolscevica;
- la "grande guerra";
- la fine dello stato liberale e l'avvento del Fascismo in Italia;
- il Nazismo in Germania;
- il Comunismo e lo Stalinismo in Unione sovietica
- Gli anni ruggenti in America e il crollo di Wall Street
- il secondo conflitto mondiale;
- la Resistenza italiana
- La Shoah
- Il mondo bipolare
- Il Sessantotto e le culture giovanili
- L'Italia repubblicana

APPROFONDIMENTI (TRAMITE LA REALIZZAZIONE DI LAVORI PERSONALI DI ALCUNI STUDENTI: POWER POINT, VIDEO):

L'epidemia di spagnola

Il caso di Sacco e Vanzetti

La guerra in Ucraina

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprensione, competenza, in osservanza degli obiettivi e delle abilità contenuti nella programmazione dipartimentale)

OBIETTIVI:

Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti

ABILITÀ/COMPETENZE:

Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni

Saper individuare i principali eventi del '900 collocandoli in una corretta dimensione geografica

Saper leggere un testo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare

METODOLOGIE

La metodologia seguita è stata rivolta all'acquisizione delle competenze specifiche della disciplina e di un metodo di studio orientato a sviluppare: collegamenti con la realtà, atteggiamento critico e capacità logiche, chiarezza di linguaggio e abilità operative, evidenziando i concetti unificanti le varie discipline.

Lezione (e video lezione) partecipata volta alla discussione e all'approfondimento di particolari contenuti, *flipped classroom*, visione di video e di contenuti multimediali su internet, mappe concettuali e utilizzo della LIM (o condivisione dello schermo tramite l'applicazione di Google meet).

STRUMENTI UTILIZZATI (anche in DID/DAD)

Letture dirette di estratti dai testi storiografici tramite la condivisione in classe, sulla LIM (o su Google Meet), del manuale in formato digitale, mappe interattive e video estrapolati dalle sezioni integrative *on line* del manuale.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifica formativa e sommativa, analisi e commento di immagini (in preparazione al colloquio degli esami di stato), richiesta di feedback, discussioni di classe, produzione di testi argomentativi (TIPOLOGIA B degli esami di stato).

EDUCAZIONE CIVICA

N° ORE SVOLTE: 8

TEMATICHE ATTIVITÀ I QUADRIMESTRE: (2 ore) LA PACE E LA GUERRA E L'ARTICOLO 11 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA

COMPETENZE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO/RISULTATI:
Analisi di fonti, relative alle tematiche storiche studiate (messe a confronto con gli art. della Costituzione

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE:
VERIFICHE ORALI.

TEMATICHE ATTIVITÀ II QUADRIMESTRE:
(6 ORE) INCONTRO CON L'AUTORE (5 APRILE 2022): Giuliana Sgrena, BAGHDAD E I GIORNI DEL RAPIMENTO, edito da Round Robin Editrice.
Gli alunni hanno incontrato la giornalista in una videoconferenza per discutere con lei, a partire dal graphic novel proposto in lettura ai ragazzi, dei temi, purtroppo attualissimi, della guerra.

COMPETENZE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO/RISULTATI:
Comunicare, Acquisire ed interpretare l'informazione. Attualizzare i contenuti storici.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE:
Discussione in classe: i commenti, le opinioni e le considerazioni degli allievi sulle tematiche affrontate nell'incontro con la giornalista rapita a Baghdad nel 2005.

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

DISCIPLINA: **FILOSOFIA**

DOCENTE: Brunella Perrotta

LIBRO DI TESTO: La meraviglia delle idee – D. Massaro – PARAVIA

TEMPI: a.s. 2021/2022

PREMESSA per entrambe le discipline:
La classe V LL è formata attualmente da 16 alunni – 14 ragazze e 2 ragazzi, provenienti in parte da paesi limitrofi.
Gli studenti hanno risentito molto in termini di interesse e partecipazione dell'irregolarità dello svolgimento della didattica causato dalla pandemia: lo scorso anno si è svolto praticamente tutto in DAD, tranne il primo mese. Anche quest'anno – fra casi di positività e DAD per due studentesse – la regolarità della frequenza e della docenza è stata discontinua e ciò ha influito non positivamente sul grado di partecipazione e di applicazione soprattutto degli studenti più fragili per metodo di studio e prerequisiti. Le abilità espositive sono globalmente soddisfacenti, permangono alcune difficoltà di applicazione autonoma per alcuni elementi. Le competenze, cioè l'uso del linguaggio specifico, il riconoscimento di concetti e la capacità di confrontare il pensiero di diversi autori e periodi storici differenti sono globalmente soddisfacenti.
L'impostazione metodologica è stata centrata più sulla problematizzazione e la comprensione che sulle conoscenze, più sul porre domande che sul formulare risposte; anche le verifiche sono state destrutturate, per lo più flash sulla comprensione di alcuni snodi problematici del programma. Per i più deboli sono state condivise schede semplificate.
Il programma di filosofia è stato sviluppato tenendo conto della programmazione di Dipartimento, ma si sono resi necessari quadri di sintesi.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprensione, competenza) ·
conoscenza/comprensione

- La classe è stata in genere costante nell'impegno e ha sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo.
- La conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata più che sufficiente, in alcuni casi buona e in altri ottima. Un numero esiguo di alunni ora per l'impegno poco costante, ora per il metodo di studio non sempre efficace, fatica a raggiungere la sufficienza e continua a mostrare una conoscenza lacunosa degli argomenti svolti.

competenza

- La maggioranza della classe sa riconoscere il lessico filosofico e riesce a comprendere il significato assunto da uno stesso termine nel pensiero di autori diversi.
- L'uso del linguaggio specifico e di una terminologia appropriata risulta consolidato per un buon numero di studenti.
- Una discreta parte di ragazzi riesce ad elaborare un discorso utilizzando in modo preminente argomentazioni razionali, e la maggior parte riesce a proporre e stimola riflessioni sui problemi della realtà e dell'esistenza, formulando un punto di vista autonomo e personale.
- Tranne pochi allievi, la classe dimostra di aver compreso la dimensione di problematicità propria del dialogo filosofico e la necessità della comprensione critica del proprio tempo.

METODOLOGIE UTILIZZATE

In relazione agli argomenti affrontati si è diversificata la metodologia dall'approccio storico al metodo problematico, alla discussione guidata. Lo stesso uso degli strumenti didattici (dalla lezione frontale, alla costruzione di mappe all'uso di lezioni multimediali) è variato in modo da stimolare l'interesse e la partecipazione. Lo studio della filosofia si è inserito in una più generale riflessione sulla lingua nel suo rapporto con la concettualizzazione e con la cultura nella quale trova origine, prevalentemente si è adottato l'approccio storico proprio per far comprendere loro che la riflessione filosofica, pur nella sua universalità dei concetti, è sempre frutto di un tempo e di uno spazio che condiziona e costruisce le nostre strutture mentali.

Sono stati caricati materiali per l'approfondimento e/o il recupero nell'apposita sezione del registro elettronico e su classroom.

STRUMENTI: libri di testo, ricerche sul web, sussidi audiovisivi.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Interrogazioni frontali, interrogazioni brevi, comprensione di mappe concettuali e del manuale, prove semistrutturate.

Scheda UdA per Educazione Civica	
Titolo Ud A	**La cittadinanza globale**
Filosofia	L'alienazione Incontro con l'autore: Giuliana Sgrena
Competenze	L'esercizio del pensiero critico nell'analisi delle fonti come competenza fondamentale nel mondo dominato dalla "rete"
Verifiche	Discussione guidata; analisi di testi

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

MATERIA: STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: prof.ssa MARIA SAMA'
LIBRO DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE, VERSIONE VERDE, CRICCO-DI TEODORO, Casa editrice Zanichelli
TEMPI: 2 ORE SETTIMANALI

PREMESSA

La classe è composta da n.16 alunni (2 maschi, 14 femmine), abbastanza eterogenea seppur con qualche elemento solitario che poco si è integrato nel gruppo. Nel corso degli ultimi tre anni, sin da subito si è instaurato un rapporto benevolo di empatia reciproca, turbato purtroppo nel periodo di didattica a distanza, in cui gli alunni hanno comunque interagito seppur con difficoltà iniziali alla nuova metodologia, rivedendo l'approccio tra docente e alunno, ma che mi ha consentito di lavorare con serenità ottenendo ottimi risultati a livello generale, nonché suscitando un interesse specifico per la materia. Il mio intento è stato quello di trasmettere loro un senso di responsabilità e incoraggiamento ai processi di apprendimento e di crescita; non legati solo ed esclusivamente alla mera trasmissione di conoscenze, ma alla restituzione in termini di abilità pratiche, rendendo loro

più consapevoli sugli aspetti generali riguardanti la lettura di un'opera d'arte, la sua tutela e conservazione da un punto di vista personale ed emotivo.

La classe nel complesso, è composta da alunni che presentano abilità, impegno ed interesse diversificati; si possono individuare tre gruppi di livello.

Un primo gruppo è costituito da alunni che hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, sviluppando un apprendimento autonomo e evidenziando ottime/eccellenti capacità di approfondimento personale. Sanno esprimere in modo critico e personale i contenuti appresi, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico e sono complessivamente in grado di analizzare, interpretare e utilizzare i dati sottoposti.

Un secondo gruppo ha acquisito buone conoscenze dei contenuti, tematiche, procedure e tecniche che riescono ad applicare, nei diversi contesti di comunicazione e che elaborano in maniera semplice, ma corretta.

Infine il terzo gruppo, molto esiguo, è costituito da allievi che si sono mostrati meno motivati e meno puntuali nella partecipazione al dialogo educativo-formativo, per la mancanza di uno studio individuale sistematico e responsabile. Tuttavia, se spronati, sono riusciti a raggiungere risultati più che accettabili.

DESCRIZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA

1-PREREQUISITI: IL SEICENTO
2 - IL '700: UN'EPOCA DI GRANDI TRASFORMAZIONI
3 - IL ROMANTICISMO
4 - IL REALISMO
5 - LA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA
6 - ESPRESSIONISMO
7 - CLIL:MONET E L'IMPRESSIONISMO

Metodologie utilizzate

Lezione interattiva, ulteriori suggerimenti ed indicazioni metodologiche a volte con l'ausilio di mezzi audiovisivi al fine di un migliore apprendimento in classe.
Lezioni frontali e interattive;
Didattica a distanza: videolezioni, registrazioni audio, domande per verificare l'apprendimento.

STRUMENTI

Libro di testo, altri libri, appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi, video .

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche scritte: Assegnazioni di compiti scritti per verificare lo studio autonomo a casa, per suscitare in loro curiosità in approfondimenti personali.

Verifiche orali: sia in presenza all'inizio dell'anno, che dopo a distanza, per testare, se lo studente sia stato in grado di riformulare le conoscenze e utilizzarle in ottica di competenza come ad esempio per riflettere su modalità di confronto tra generi d'arte, e tenendo conto soprattutto delle proprietà di linguaggio, che se pur aiutandosi con appunti e libri, che solo un'esposizione chiara e organica possa dimostrare una padronanza dei contenuti, che non può essere in alcun modo "falsificata". Tuttavia sarà tenuto conto anche della partecipazione e della frequenza, oltre che delle abilità informatiche nell'uso di nuove piattaforme e programmi multimediali.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI:

Conoscenze

Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Principali fenomeni artistici ed evoluzione degli stili, delle modalità espressive e delle tecniche dei vari periodi. Modalità di valorizzazione, anche multimediale, del patrimonio artistico e paesaggistico.

Competenze
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Capacità
Identificare gli autori e le opere fondamentali degli artisti del Settecento, Ottocento e inizi Novecento. Esporre contenuti e argomentazioni critiche su opere della tradizione italiana e internazionale. Interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche e dei differenti contesti territoriali. Riconoscere i principali caratteri artistici di un'opera.

ED. CIVICA

N° ORE SVOLTE: 3

TEMATICHE ATTIVITÀ I QUADRIMESTRE: Articolo 9 della Costituzione, definizione di Bene Culturale.

TEMATICHE ATTIVITÀ II QUADRIMESTRE: Legislazione e tutela dei Beni Culturali, UNESCO, che cos' è il RESTAURO.

COMPETENZE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO/RISULTATI:
Sviluppare un proprio pensiero critico riguardo la conoscenza, salvaguardia, tutela dell'ambiente e di tutto il patrimonio culturale.
Educare alla riflessione sull'importanza dei beni pubblici materiali ed immateriali.
Sviluppare un senso civico di identità e appartenenza.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: Orali.

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA: **INGLESE**
DOCENTE: Lucia Tibio
DOCENTE DI CONVERSAZIONE: Lidia Camporotondo
LIBRO DI TESTO: Performer – Culture & Literature 2 e 3
TEMPI: I e II quadrimestre (dal 01/10/2021)

PREMESSA: la classe si presenta composta da 16 studenti, 2 ragazzi e 14 ragazze; la classe è eterogenea per provenienza e condizioni sociali. Dal punto di vista socio-relazionale gli alunni evidenziano un comportamento corretto e responsabile, un atteggiamento di disponibilità al dialogo educativo e allo studio personale. Buone appaiono anche le relazioni interpersonali all'interno della classe ed il rapporto con i docenti.
Dal punto di vista cognitivo-didattico si nota nell'insieme un apprezzabile livello di attenzione ed interesse per la disciplina: quasi tutti si impegnano a casa, partecipano attivamente in classe ed un buon gruppo approfondisce personalmente pervenendo a conoscenze espresse anche con spirito

critico. Pochi studenti presentano conoscenze superficiali, poco studio individuale e uso parzialmente corretto del codice espressivo della disciplina.

DESCRIZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA, ovvero degli argomenti svolti (titolo generico dell'UDA): Lezioni sulla storia e letteratura inglese e americana, nel dettaglio: The Gothic Novel; Mary Shelley: life and works. William Wordsworth's life, poetry and relationship with nature; Coleridge's life and though; "The rime of the ancient mariner": reading and themes; The Napoleonic Wars; Paterloo Massacre. The American Civil War. Jane Austen: life and works; Pride and Prejudice: themes and story; The Victorian Age; the first half of Queen Victoria's reign; The Victorian Novel; Charles Dickens life and works. Oliver Twist: the plot and historical background; Charles Dickens and the theme of education. The British Empire; Stevenson's life and works; "The Strange case"; crime and violence; New aesthetic theories, Aestheticism: Walter Pater and the Aesthetic moviment. Oscar Wilde 's life, The picture of Dorian Grey and the theme of beauty. "The Gilded age"; The US of America; Emily Dickison's life and works. Modern Poetry: tradition and experimentation: The Georgian poets, The war poets and Symbolism; The Edwardian Age; Securing the vote for women; World War I; E. Hemingway's life and works; James Joyce: life and works; Ulysses and Dubliners.. Virginia Woolf and "moments of being", life and works. World War II. George Orwell and political dystopia.

Lezioni e conversazione in lingua inglese su argomenti non letterari: Talking about influencers; app that changed their lives; love stories from Jane Austen to Hollywood couples. Should parents control their children? Talking about the greatest threat humanity is facing. Global warming, ignorance, inequality and the denial of basic human rights. What beauty means to you; debate about beauty and art. Talking about the greatest inventions of all time:. Printers, planes and artificial intelligence. Talking about invisibility. The homeless, the poor, immigrants and the disabled. How to write an essay.

METODOLOGIE: lezione frontale; lavoro di gruppo; cooperative learning; didattica laboratoriale; problem solving.

STRUMENTI UTILIZZATI (anche in DID/DAD): libro di testo, dispense, laboratorio linguistico, LIM, computer.

TIPOLOGIE DI VERIFICA: interrogazione orale, verifica scritta, compiti a casa, prove strutturate e/o semistrutturate.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni con lessico e strutture tendenti verso il livello B2; saper analizzare testi scritti di diversa tipologia e riferire le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi.
Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici.
Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la metalingua in L2, saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera.

Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.
Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri 'punti forti' e 'deboli'; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.

ED. CIVICA

N° ORE SVOLTE: 3 ore

TEMATICHE ATTIVITÀ I QUADRIMESTRE: Child labour during the Victorian Age. Acts passed to regulate it. Today situation. Classroom discussion.

TEMATICHE ATTIVITÀ II QUADRIMESTRE: The history of common law in England and how it spread across English-speaking world. Classroom discussion.

COMPETENZE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO/RISULTATI: Saper cogliere la complessità dei problemi morali, sociali, politici ed esistenziali con riferimento al disagio giovanile. Gli studenti hanno dimostrato consapevolezza e maturità nel rispondere ai suddetti problemi con il proprio punta di vista critico, tenendo presenti i principi di giustizia, legalità e solidarietà.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: Debate e Problem Solving.

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

DISCIPLINA **LINGUA E CULTURA FRANCESE**

Docente Condino Concetta

Docente conversazione Lopez Angela

LIBRO DI TESTO: La vie des lettres volume n.2. Rizzoli Languages

TEMPI: I quadrimestre - II quadrimestre

Ore settimanali: 4

PREMESSA: la classe, composta da 16 alunni, ha goduto di continuità didattica per la mia disciplina nel corso del quinquennio. Nel corso degli anni la fisionomia della classe è mutata in entrata ed in uscita, in particolare nell' A.S. 2019/2020 si è registrato l'arrivo di un allievo straniero che stava appena inserendosi nel nuovo contesto scolastico quando la pandemia ci ha obbligati a nuovi scenari didattici per due anni consecutivi, situazione non certo favorevole per apprendere una nuova lingua straniera. Gli equilibri relazionali all' interno del gruppo classe hanno evidenziato un diverso grado di maturazione socio-affettiva, ed un clima classe impostato sul rispetto ed osservanza delle regole. Dal punto di vista cognitivo la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. L' intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse, di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, ha rappresentato la linea di demarcazione tra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati individuali. Un gruppo ben nutrito, in particolare, ha mostrato interesse, curiosità, desiderio di conoscere ed approfondire, mostrandosi sempre pronto ad affrontare nuovi stimoli culturali, attestandosi così su ottimi livelli di conoscenze e competenze acquisite. Un gruppo intermedio si attesta complessivamente su più che buoni livelli, un altro gruppo si ferma su livelli di sufficienza per le performances in l2 evidenziate.

Nel mio lavoro ho avuto la collaborazione della docente di madrelingua Lopez per un'ora a settimana che ha curato, in particolare, la lingua parlata a partire da testi d'interesse generale, mettendo a proprio agio anche i più restii alla interazione in lingua. La classe ha risposto adeguatamente, alcuni hanno cercato di superare le difficoltà con un impegno più costruttivo, altri non sono riusciti a tenere il passo, per frequenza discontinua e partecipazione poco produttiva, altri hanno dato il loro contributo in modo sistematico e creativo. Il livello della classe è dunque, in termini di conoscenze e competenze acquisite, in linea con gli obiettivi prefissati in sede di progettazione d' inizio anno e di rimodulazione della stessa.

La classe, a partire dal terzo anno, così come previsto dalla legge 107, ha affrontato il percorso PCTO in base alla specificità dell'indirizzo, con diverse fasi di attività. Causa pandemia, non ha potuto però svolgere attività di stage all' estero o altro, ha raggiunto in ogni caso le 90 ore previste. Una ragazza ha partecipato all' esperienza Intercultura ,un altro allievo ha preso parte ad un progetto "Ambasciatori all' ONU".

ELENCO PERCORSI: il programma svolto comprende la trattazione del secolo diciannovesimo e ventesimo nelle tematiche essenziali e l'analisi dei testi più significativi degli autori analizzati, che hanno offerto altresì la possibilità di sviluppare argomenti utili nel percorso cittadinanza e costituzione. Autori e testi analizzati dal Romanticismo francese al Surrealismo hanno così offerto la possibilità di sviluppare nodi concettuali quali uomo / natura, il tempo cronologico e quello psicologico, la crisi delle certezze, le ingiustizie sociali, la bellezza, le inquietudini dell'uomo moderno, il valore della pace come condizione necessaria per la cooperazione tra popoli.

L'Esprit de siècle *(Le XIXe siècle) Napoléon* Empereur, La légende de Napoléon, Le retour à la monarchie. Les idées républicaines et libérales. La révolution romantique

CHATEAUBRIAND vie, pensée . Texte : René
LAMARTINE La vie, la pensée d'Alphonse de Lamartine**.** Textes : Les révolutions- Le Lac **,**Victor Hugo, La vie, la pensée d'Hugo
Textes : Demain dès l'aube (les Contemplations), La mort de Gavroche(les Misérables), Du second Empire à la IIIème République, L'âge du roman

Le Réalisme

BALZAC La vie, la pensée de Balzac**.** Texte Trois portraits (le Père Goriot)
STENDHAL La vie, la pensée de Stendhal**.** Textes : la rencontre de Julien avec M.me de Rénal, La rencontre de Julien avec Mathilde (Le Rouge et le Noir)
FLAUBERT La vie, la pensée de Flaubert. Textes : Charbovari (Madame Bovary), Deux âmes romantiques (Madame Bovary), La rencontre (Bouvard et Pécuchet)
LE NATURALISME : ZOLA ET MAUPASSANT La vie, la pensée de Zola **.**Texte : et Vénus parut (Nana).
La vie, la pensée de Maupassant**.** Texte : Une connaissance au bord de l'eau (Deux amis)
Le Symbolisme :
Baudelaire. Textes : Spleen, Correspondances, Albatros**.** La vie, la pensée de Baudelaire
VERLAINE. Textes : Chanson d'automne –Il pleure dans mon cœur**.**
La vie, la pensée de Verlaine
RIMBAUD Texte : Le dormeur du val
La vie, la pensée de Rimbaud
LA LITTÉRATURE SYMBOLISTE
TRANSGRESSION ET ENGAGEMENTS (Le XXe siècle) :La Première Guerre mondiale vue du côté français ; La belle époque ;Le roman psychologique
MARCEL PROUST La vie et la pensée de Proust. Textes : La petite madeleine- le temps-longtemps je me suis couché de bonne heure

Il surrealismo francese con Apollinaire, Breton, Queneau come rinnovatori del linguaggio (fino al 15 maggio)

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Gli allievi, alla luce di quanto evidenziato, e sulla base dei livelli B1-B2 stabiliti dal quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, seppure con differenze di stile cognitivo e di fluidità espressiva, sono in grado di:

- Sostenere una comunicazione su argomenti di carattere generale.
- Sapersi esprimere su un argomento letterario specifico con particolare riferimento al XIX e XX secolo, con correttezza e competenza.
- Saper leggere e commentare un testo narrativo e poetico in lingua o di altra natura
- Saper attuare collegamenti storici.
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Produrre testi scritti coesi e coerenti
- Rielaborare criticamente quanto appreso.
- Saper produrre testi multi- mediali

METODOLOGIE UTILIZZATE

Nel rispetto dei principi della piena responsabilità e della libertà d'insegnamento, ho cercato di modellare un percorso didattico informato ai criteri di coerenza e di organicità, in modo da indurre negli alunni la consapevolezza che i vari saperi confluiscono in un unico sapere.

Anche quest' anno l'emergenza COVID, anche se la scuola è stata in presenza, ha imposto a tutti noi una rimodulazione delle nostre progettazioni per contrastare l'isolamento e la demotivazione dei nostri allievi colpiti a fase alterne dal virus e per garantire il diritto all' istruzione. Pertanto il percorso di apprendimento è continuato con le seguenti attività significative: video lezione, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso di piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del RE, utilizzo di video, uso di App. Nonostante le difficoltà insite in queste modalità, la classe ha sempre risposto in modo adeguato. Chiaramente anche i contenuti sono stati snelliti per permetterne una fruizione più facilitata. Tenendo conto delle caratteristiche della classe e, per quanto possibile delle indicazioni programmatiche ministeriali, ho adottato una metodologia che desse spazio alla ricerca attiva degli alunni, ed ho cercato di puntare sui saperi significativi, utili a cogliere inoltre i limiti di una società frettolosa e globalizzata come la nostra.
Attraverso la DID anche la metodologia del dialogo e della discussione guidata è stata utile per promuovere una più attiva e diretta partecipazione degli studenti al lavoro didattico e consolidare la capacità di esporre le proprie tesi e opinioni confrontandosi con gli altri in un clima di cooperazione e rispetto delle differenti posizioni. (Ora di conversazione)
Sono stati, inoltre, praticati la lettura, l'analisi del testo, il commento, discussioni guidate, elaborazione di mappe concettuali, moduli tematici, riformulazione e sintesi di documenti, testi di autori di epoche e di genere differente, oggetti di studio nel corso dell'anno.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati per la corretta attuazione della metodologia descritta sono stati i seguenti: libri di testo in adozione, opere integrali, vocabolari, dizionari, foto, diapositive e documenti, fotocopie, DVD, appunti, schemi, materiale multimediale, Internet, schede di ricerca, mappe concettuali. Ci si è inoltre serviti tutti gli strumenti informatici a disposizione, come il registro elettronico, classroom, meet , la nuova classe virtuale.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Per quanto riguarda le prove di verifica effettuate nel corso dell'anno, esse sono state realizzate in forma orale e scritta secondo le modalità più idonee alla disciplina, Accanto alle verifiche orali condotte secondo la classica modalità dell'interrogazione individuale, sono state altresì effettuate verifiche orali di tipo collettivo, condotte secondo la tipologia dialettico-dialogica, ovvero a partire dalla lettura e analisi di un testo, con domande flash dal posto.

Le verifiche scritte realizzate sono state di tipo non strutturato, semi-strutturato e strutturato. Nei periodi di DID ho prediletto soprattutto la realizzazione di prodotti multimediali personali con relativa presentazione in modalità conferenza ed ho dato più spazio alla produzione orale in l2 curando le difficoltà espressive di alcuni allievi.

Educazione Civica
Numero ore n.3
1 quadrimestre: sistema educativo francese e italiano a confronto (1 ora)
2 quadrimestre: Unione europea, nascita ed evoluzione (1 ora)
Forme di governo, i poteri del Presidente (1 ora)
Obiettivi e competenze: conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa dei paesi dell'Ue, in particolare Italia /Francia per poter rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare i propri diritti a livello territoriale ed extra.

Risultati :la classe ha affrontato con entusiasmo e curiosità tali tematiche ,approfondendo con attività di ricerca
Modalità di verifica: sondaggi ,domande flash.

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**
Docente Gerace Gaetana Antonella
Libro di testo: Contextos literarios-De los orígenes a nuestros días-Garzillo,Ciccotti,Gonzáles,Izquierdo-.
Tempi: Quadrimestre

La classe è composta da 16 alunni. Sono tutti educati e rispettosi delle regole del vivere sociale e scolastico. Si respira un clima di serenità e collaborazione. Dall'inizio hanno evidenziato interesse, partecipazione, curiosità e una grande voglia di conoscere ed operare nonostante le lacune e le difficoltà di base di qualcuno. Hanno affrontato quotidianamente nuovi stimoli con vari supporti in un percorso formativo sempre crescente da un punto di vista delle conoscenze per cercare di colmare i deficit evidenziati. E' stato organizzato un lavoro di collaborazione con l'ausilio della docente di madrelingua Aura Maria Sanchez che ha seguito i ragazzi nella conversazione e nell'apprendimento della lingua parlata. La classe ha risposto in parte molto positivamente, alcuni hanno potenziato le loro competenze, altri hanno cercato di superare gradualmente e in forma molto semplice le difficoltà presenti, qualcuno presenta ancora qualche problematica a livello di contenuti e competenze linguistiche. L'impegno è stato continuo e notevole. La classe ha conseguito nel complesso gli obiettivi stabiliti per l'apprendimento e per l'acquisizione di nuove conoscenze linguistiche anche se ancora permangono dislivelli e differenze relativi alla loro situazione e formazione iniziale.

PROGRAMMA SVOLTO: il programma è stato svolto in presenza in aula, poi a causa dell'espandersi del Covid-19 è stato continuato con modalità streaming su Classroom e su Gmail per qualcuno fino alla fine di maggio e ha compreso i seguenti argomenti:
El siglo XIX y El Romanticismo.
Contexto cultural, histórico, social, artistico y literario.
La poesía romántica: Espronceda y Bécquer.
La prosa en el Romanticismo: Larra.
La figura del Don Juan en la literatura.
El siglo XIX (contexto cultural-histórico-social-artístico-literario).
El Realismo y el Naturalismo.
La prosa realista: Benito Pérez Galdós.
Confronto con el Romantícismo.
Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98.
El Modernismo: Rubén Darío.
La Generación del 98: Azorin, Baroja, Antonio Machado: "Campos de Castilla".
Miguel de Unamuno-En torno al Casticismo- Niebla.
Ramón María del Valle-Inclán: Sonata de primavera-Luces de Bohemia.
El Novecentismo y la Generación del 27: Pablo Picasso, Federico Garcia Lorca.

Per quanto riguarda Educazione Civica sono stati affrontati argomenti relativi all'educazione alla legalità e alla convivenza civile e sociale, come gli aspetti storici e culturali del periodo romantico mettendo in risalto ideali come la libertà tanto espressa nel pensiero di Espronceda (La canciòn del pirata). Questo durante il primo quadrimestre. Nel corso del secondo, invece, è stata esaminata la figura del "Don Juan" nelle varie opere e negli autori citati della letteratura spagnola con riferimento alle caratteristiche personali e sociali del periodo considerato e confrontandola con personaggi attuali conosciuti. Temi come "El problema de Espana" e "El problema existencial"nei secoli XIX e XX hanno fatto riflettere sui principi della legalità personale e umana senza differenze di razza e senza discriminazioni sociali così come il concetto di "Cosmopolitismo" del Modernismo. Sono state svolte una decina di ore con verifiche quotidiane e con risultati soddisfacenti.

Obiettivi conseguiti:
Saper comunicare sia da un punto di vista linguistico che letterario.
Saper riferire sugli argomenti storici civili culturali e artistici dei periodi analizzati.
Saper presentare e inquadrare i secoli facendo riferimenti appropriati.
Saper confrontare gli avvenimenti anche di periodi diversi.
Approfondimento dei vari autori studiati con analisi testuali.
Studio accurato delle opere trattate.
Saper conversare facendo riferimento alle notizie acquisite.
Mettere a confronto gli autori studiati con quelli di altre lingue.

Sono stati conseguiti ottimi risultati sulla base degli obiettivi stabiliti da parte di un gruppo ben nutrito, buoni risultati da parte di un altro gruppo, sufficienti risultati dai rimanenti. La classe comunque ha risposto con partecipazione agli input dati.
Per quanto riguarda le metodologie e gli strumenti utilizzati sono state adottate quotidianamente delle tecniche di comprensione e di conoscenza sui vari argomenti. Libri, linguaggio multimediale, didattica in presenza e a distanza, videochiamate, film, immagini, dialoghi, conversazioni, tutto è stato utile per approfondire gli argomenti proposti. Il metodo di insegnamento è stato intuitivo nel senso che si dava un argomento e lo si proponeva dopo aver fatto lettura e comprensione, mappe e percorsi facilitati, approfondimento dei periodi e degli autori. E' stato continuamente uno scambio reciproco di idee e pensieri.

STRUMENTI: libro, schemi, laboratorio linguistico
VERIFICHE
La verifica è stata quotidiana e costante; periodica con prove scritte e orali. La conversazione è stato lo strumento trainante per l'acquisizione dell'argomento.

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

MATERIA: Fisica
DOCENTE: prof.ssa Annalisa Basile
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: U. Amaldi "Le traiettorie della fisica" vol. 2 e 3 – Zanichelli
TEMPI: intero anno scolastico (2 ore settimanali)

PREMESSA
Lo studio della fisica nell'indirizzo linguistico parte dal terzo anno, pertanto le argomentazioni sono state svolte privilegiando l'aspetto intuitivo e descrittivo piuttosto che quello strettamente rigoroso e scientifico. Sin dai primi test effettuati si sono rivelate competenze prettamente teoriche con poca applicazione pratica. In vista dei test d'ingresso universitari, sin dall'inizio dell'anno, la classe si è cimentata su semplici problemi a soluzione rapida e allenamento su test a risposta multipla. Gli allievi si sono mostrati sempre disponibili al dialogo educativo, accogliendo lavori di approfondimento e mettendosi costantemente alla prova. Hanno lavorato molto in gruppo sia a casa che a scuola. A causa dell'emergenza epidemiologica l'attività didattica è stata svolta spesso in DID per molti di loro e questo ha di fatto dilatato i tempi di apprendimento. Si è resa subito necessaria una rimodulazione delle attività programmate con conseguente riduzione, se pur lieve, dei contenuti svolti. Pertanto la programmazione ha subito qualche taglio, soprattutto dimostrazioni teoriche, per dare largo spazio alla descrizione dei fenomeni fisici anche in contesti più ampi.

PROGRAMMA SVOLTO FINO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2022-05-02

LA LUCE

Classificazione dei corpi in base alla luce.
La propagazione della luce.
Le leggi della riflessione
Le leggi della rifrazione
Gli specchi piani e curvi
La dispersione della luce
La riflessione totale
Gli effetti ottici: il miraggio e la fata morgana (approfondimento)
La natura della luce: onda o particella (approfondimento in modalità debate)

FENOMENI ELETTRICI

Elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione
L'ipotesi di Franklin
Conduttori e isolanti
La definizione operativa della carica elettrica
La legge di Coulomb: proprietà e interpretazione grafica

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Il concetto di campo. Il vettore campo elettrico.
Il campo elettrico di una carica puntiforme
Le linee di campo
Il flusso del campo elettrico
Il teorema di Gauss
Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

La circuitazione del campo elettrico

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità e il verso della corrente elettrica
I generatori di tensione e i circuiti elettrici
La prima legge di Ohm
Prima e seconda legge di Kirchoff
Cenni sul campo magnetico

Conoscenze

Conoscenza di concetti e leggi.

Competenze

Saper descrivere fenomeni ed enunciare leggi;
Saper utilizzare un simbolismo adeguato;
Saper risolvere semplici problemi
Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontale; lezione dialogata, flipped classroom; ricerca-azione; gruppi di lavoro, tutoring.

Strumenti

Mappe concettuali, schemi di sintesi, tutorial; video lezioni; power point; testi digitali

Tipologie di verifica

Verifiche scritte: risoluzione di semplici problemi a soluzione rapida; test temporizzati;
Verifiche orali: interventi brevi; autocorrezione dei compiti assegnati per casa; rielaborazione dei contenuti.

Partecipazione degli studenti: globalmente positiva e abbastanza assidua

ED. CIVICA

N° ORE SVOLTE: 2

TEMATICHE ATTIVITÀ SECONDO QUADRIMESTRE I pericoli della corrente elettrica

COMPETENZE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Saper individuare fenomeni dannosi per la salute; saper effettuare scelte opportune per limitare i danni; sviluppare una coscienza etica per salvaguardare se stessi e l'ambiente che ci circonda; saper scegliere dispositivi di protezione idonei nelle situazioni di pericolo.
RISULTATI: Gli studenti hanno approfondito le tematiche indicate anche con ricerche personali, hanno imparato a riconoscere i simboli che indicano possibili situazioni di pericolo e, in tali situazioni, assumere comportamenti corretti.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: sondaggi orali

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

MATERIA: **MATEMATICA**
DOCENTE: prof.ssa Annalisa Basile
LIBRO DI TESTO: MATEMATICA.AZZURRO.2.0 SECONDA EDIZIONE VOL. 4 - 5 AUTORI: Bergamini, Trifone, Barozzi Casa editrice : Zanichelli
TEMPI: intero anno scolastico (2 ore settimanali)

PREMESSA
Sin dai primi test effettuati si è rivelato un percorso scientifico-matematico piuttosto debole a partire dalle competenze del primo biennio. La non continuità nell'insegnamento della disciplina non ha permesso alla classe di consolidare un metodo di studio efficace, pertanto il livello di partenza è risultato discreto. Molto lavoro è stato fatto al fine di consolidare le competenze acquisite e svilupparle nel corso del triennio. In questo ha giocato un forte ruolo la disponibilità della classe e l'apertura a sperimentare metodi nuovi di studio se pur con una certa difficoltà. Gli allievi hanno accolto di buon grado le attività laboratoriali, le esercitazioni in gruppo sia a casa che a scuola. Nonostante ciò è stato necessario rimodulare la programmazione recuperando argomenti propedeutici degli anni precedenti. Si è privilegiato il ragionamento logico piuttosto che il calcolo, l'applicazione di modelli matematici anche in contesti più ampi, l'interpretazione di un grafico come strumento di lettura.

PROGRAMMA SVOLTO FINO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2022

ESPONENZIALI E LOGARITMI (MODULO DI RECUPERO):
- Riepilogo sulle proprietà delle potenze;
- La funzione esponenziale;
- La funzione logaritmo;
- Equazioni e disequazioni esponenziali;
- Equazioni e disequazioni logaritmiche.

LA GONIOMETRIA
- Misure angolari: gradi e radianti;
- Definizione di seno e coseno;
- Prima e seconda relazione fondamentale;
- Valori fondamentali di seno e coseno;

TRIGONOMETRIA
- Teoremi sui triangoli rettangoli;
- Teorema dei seni;
- Teorema del coseno (Carnot)
- Grafico delle funzioni seno e coseno

GENERALITÀ SULLE FUNZIONI:
- Definizione di funzione e loro classificazione;
- Operazioni con le funzioni.
- Dominio di funzioni irrazionali fratte;
- Funzioni pari e dispari;
- Segno della funzione;
- Intersezioni notevoli delle funzioni.

I LIMITI E LE FUNZIONI:
- La definizione di limite e andamento nel grafico
- Limiti e asintoti
- Forme indeterminate: 0/0 e ∞/∞

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI:
Conoscenze
Conoscenza di concetti, regole, metodi risolutivi.

Competenze
Saper individuare il metodo risolutivo più adeguato al contesto;

Saper applicare semplici regole e formule;
Saper effettuare semplici calcoli;
Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.
Saper utilizzare App in modo consapevole e produttivo.

Metodologie utilizzate
Lezioni frontali e interattive; classe rovesciata, esercitazioni alla lavagna, gruppi di lavoro, tutoring.
Strumenti
Libro di testo, altri libri, appunti, LIM, mappe concettuali, schemi di sintesi, tutorial.

Tipologie di verifica
Verifiche scritte: risoluzione di problemi a soluzione rapida.
Verifiche orali sia formali alla lavagna, sia interventi dal posto.

Partecipazione degli studenti: globalmente positiva e abbastanza assidua

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa Claudia Alessandro

LIBRO DI TESTO:

- G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario – Carbonio, metabolismo, biotech- "Chimica organica, biochimica e biotecnologie" - Zanichelli Editore, Volume unico
- Lupia Palmieri Elvidio, Parotto Maurizio – Lineamenti di Scienze della Terra - Osservare e capire la Terra Edizione azzurra "Minerali, rocce, dinamica endogena". Zanichelli Editore, Volume unico
- **TEMPI:** Ottobre - Maggio

PREMESSA.

La classe ha mostrato un buon livello di interesse nei confronti della disciplina e dello studio in generale; la maggior parte degli studenti ha raggiunto obiettivi piuttosto buoni, secondo le proprie potenzialità ed inclinazioni, fatta eccezione per un gruppo ristretto di alunni che ha mostrato scarso interesse e una discontinua partecipazione durante le lezioni e pertanto è stato necessario operare maggiori sollecitazioni. La classe, dunque, si è presentata con due fasce di livello, differenziate per conoscenze sedimentate, per competenze acquisite, per autonomia operativa, per maturità di pensiero: una prima fascia è formata da ragazzi sempre impegnati per migliorare, con un livello buono di competenze; una seconda fascia è formata da pochi studenti, che hanno mostrato un impegno meno costante, con conseguente raggiungimento di risultati appena sufficienti a causa di lacune di base evidenti e/o scarso impegno.
Si possono considerare comunque apprezzabili tutti i progressi compiuti dalla classe rispetto ai livelli di partenza. A questo proposito, sono emerse diverse carenze nella conoscenza di alcuni argomenti disciplinari pregressi, riconducibili alla situazione pandemica e alla DaD; pertanto, è stato necessario riprendere ed includere questi concetti nella programmazione disciplinare annuale, al fine di poter procedere senza ulteriori difficoltà.
L'iter di apprendimento è stato lineare e ha evidenziato qualche difficoltà solo per quel ristretto gruppo di studenti, particolarmente carenti nel metodo di studio in aggiunta ad un impegno

incostante. Lo svolgimento del programma disciplinare non ha registrato importanti ritardi, anche se la trattazione di alcuni argomenti non è stata svolta in maniera molto approfondita.
Il percorso di educazione civica è stato svolto regolarmente, così come il progetto CLIL.

DESCRIZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA, ovvero degli argomenti svolti (titolo generico dell'UDA):

- Cenni generali sugli elementi chimici, sulla tavola periodica, sulla formazione dei legami chimici e le varie tipologie (ionico, covalente e ad idrogeno);
- Cenni sui modelli atomici di Thomson, Rutherford e Bohr
- Cenni sulla definizione di orbitale, numeri quantici e configurazione elettronica
- I composti del Carbonio: i composti organici e le loro formule
- L'ibridazione del carbonio e tipologie di legami
- Gli idrocarburi: alcani, cicloalcani, alcheni ed alchini. Caratteristiche principali, formule di struttura e nomenclatura IUPAC
- Gli idrocarburi aromatici: il benzene
- L'isomeria: di struttura, geometrica ed ottica
- La chiralità di una molecola organica
- I gruppi funzionali
- Le molecole della vita: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.
- Energia, metabolismo ed enzimi
- Respirazione cellulare: le due fasi della glicolisi, il ciclo di Krebs, cenni sulla catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa
- La fermentazione lattica ed alcolica
- Il metabolismo dei carboidrati, dei lipidi e delle proteine

Tra i contenuti disciplinari, restano da svolgere:

- Genetica dei virus e dei batteri
- La struttura della Terra
- La tettonica delle placche

METODOLOGIE:

- Lezione frontale e dialogata
- Videoconferenze attraverso la classe virtuale creata su Classroom (Meet, Gsuite)
- Lavoro di gruppo
- Esercitazioni
- Brain storming e problem-solving
- Collegamenti interdisciplinari

STRUMENTI UTILIZZATI (anche in DID/DAD)

- Libri di testo in adozione, anche in versione digitale
- LIM

- Materiale didattico (presentazioni power point, link, video, mappe concettuali), anche caricati nella classe virtuale sulla piattaforma Gsuite (Classroom)
- Ricerche Internet.
- Comunicazione e interazione attraverso "Meet", email istituzionale

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le verifiche, comprese quelle di recupero nei casi di assenza o valutazione insufficiente, sono state effettuate sotto forma di:

- colloqui orali individuali
- prove scritte miste
- interrogazioni informali ed interventi "dal posto"

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprensione, competenza, per ciascun modulo)

In relazione alla programmazione curricolare svolta, la classe ha raggiunto, con livelli differenti, i seguenti obiettivi:

- Saper individuare le caratteristiche delle diverse molecole organiche;
- Assegnare la corretta nomenclatura alle diverse tipologie di idrocarburi, attraverso le differenti formule di struttura e viceversa;
- Distinguere la peculiarità delle biomolecole, cogliendone collegamenti nelle diverse vie metaboliche.

Relativamente alle competenze, e quindi all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto, seppur con livelli differenti, le seguenti competenze:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità;
- Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in maniera critica e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo ed in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, all'interno della classe si può evidenziare il raggiungimento delle seguenti abilità:

- Saper distinguere i diversi idrocarburi a livello strutturale e funzionale;
- Descrivere e riconoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole (carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici);
- Illustrare le principali vie metaboliche, soprattutto cataboliche, di glucidi, lipidi e proteine.

ED. CIVICA

N° ORE SVOLTE: 3

TEMATICHE ATTIVITÀ I QUADRIMESTRE:

- *Educazione alimentare: definizione di salute e indagine sulle abitudini alimentari, con riferimento agli obiettivi 2 e 3 dell'Agenda 2030, riguardanti la malnutrizione per eccesso e per difetto, gli effetti sulla salute e l'impatto ambientale.*

TEMATICHE ATTIVITÀ II QUADRIMESTRE:

- *Visione del documentario "Before the flood" sui cambiamenti climatici con riferimento all'obiettivo 13 dell'Agenda 2030;*
- *Agenda 2030, obiettivo 6. L'acqua: costituente indispensabile per la vita e diritto umano universale.*

COMPETENZE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO/RISULTATI:

In relazione alla programmazione svolta, la classe ha raggiunto, i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale:
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Attraverso l'insegnamento dell'educazione civica, la classe ha raggiunto i seguenti risultati:

- conoscenza e capacità di analisi dei temi e dei problemi affrontati;
- capacità di esporre gli argomenti in maniera corretta e coerente;
- competenza nella rielaborazione autonoma dei contenuti;
- competenza nel collegare, utilizzare ed integrare le conoscenze in chiave pluridisciplinare.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE:

La valutazione è stata basata sul dialogo, sulla maturità del pensiero e sulla partecipazione ed interesse verso gli argomenti trattati in classe, osservando la pertinenza degli interventi nella conversazione, il rispetto dei turni di parola, la collaborazione ed il rispetto delle considerazioni altrui.

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA: **SCIENZE MOTORIE**

DOCENTE: Stefania Tessaroli

LIBRO DI TESTO: L'ABC delle scienze motorie editore: il Capitello

TEMPI: settembre- maggio

PREMESSA: La classe è composta da 16 alunni con uno sviluppo psico-fisico della età adolescenziale, hanno acquisito il valore della corporeità grazie allo sviluppo delle competenze motorie di base, sviluppando un patrimonio motorio in base alla loro età. L'esperienza di attività

motoria, d'espressione e di relazione, ha ampliato in maniera eterogenea le conoscenze teorico pratico che danno spazio alle attitudini e propensioni personali utili a trasferire capacità all'esterno della scuola,

DESCRIZIONE DELL' ATTIVITA' DIDATTICA

Premesso che l'edificio scolastico è sprovvisto di palestra, esistono però due campetti all'esterno di esso, le attività svolte sono diverse: corsa lenta e veloce, sviluppo delle qualità motorie come: la forza, la velocità, la resistenza e le capacità coordinative, sport individuali come il volano. Gli sport di squadra come la pallavolo e il calcetto con compiti di arbitraggio. Durante il periodo di freddo e pioggia è stato evidenziato l'importanza della ginnastica posturale e delle posizioni adeguate per lo studio e il lavoro al computer. Diverse sono state le lezioni di conversazione attiva su molte tematiche culturali di natura sociale, civica,economica e naturalmente riguardanti la salute psico-fisica. Diversi sono gli alunni che si sono distinti non solo sulle attività motorie ma approfondendo tematiche legate al programma svolto. Inoltre hanno dimostrato un adeguato sviluppo degli obbiettivi di cittadinanza (insiti nella disciplina stessa) come il rispetto delle regole e dei ruoli competenze relative ad una cittadinanza attiva.L a maggior parte degli alunni possiede la conoscenza e rispetto delle regole, il rispetto di se stesso e degli altri, la conoscenza dei diversi apparati del corpo umano e la loro funzione, il concetto di postura e conoscenza delle corrette posizioni del corpo, la conoscenza dei principi nutritivi e delle loro funzioni, la conoscenza di alcuni sport di squadra ed individuali. Diversi i metodi utilizzati, dalla conversazione attiva al metodo analitico e globale. Gli strumenti utilizzati sono : il libro di testo, dispense e ricerche sui siti degli argomenti trattati. Durante questo anno scolastico non ho effettuato lezioni in DAD poichè abbiamo sempre approfittato del tempo bello.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE:

Conoscere le qualità motorie e coordinative, consapevolezza di una azione motorie efficace.

Conoscere il corpo umano: comprendere e funzioni basilari degli apparati.

Conoscere il concetto di salute, conoscere i principi nutritivi e delineare le loro funzioni metaboliche, conoscere gli effetti di una alimentazione equilibrata.

Conoscere gli sport individuali e di squadra, riflettere sulla valenza sociale dello sport

TIPOLOGIE DI VERIFICA

La verifica è stata effettuata con brevi interrogazioni orali, relazioni scritte e con l'osservazione sistematica sul comportamento motorio, verso i compagni e l'insegnante.

ED. CIVICA

N° ORE SVOLTE: 3

TEMATICHE ATTIVITA' I QUADRIMESTRE

Il rispetto delle regole, il rispetto di se stesso e degli altri, dell'ambiente, il " Fair Play"

Il gioco corretto.

TEMATICHE ATTIVITA' II QUADRIMESTRE N° ORE 2

Riconoscere attraverso lo sport comportamenti e stili di vita per la costruzione

di una società sostenibile e di una cittadinanza globale.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

La verifica del primo punto è l'osservazione sistematica degli alunni sul loro comportamento in base alla relazione con i compagni, l'insegnante e con l'ambiente.

Discussione attiva sugli argomenti.

Relazione scritta.

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

DISCIPLINA: **RELIGIONE**

DOCENTE: Simona Sganga

LIBRO DI TESTO: La Strada con l'altro (T. Cera- A. Famà – Marietti scuola)

Premessa

La classe è composta da 16 alunni, tutti si avvalgono dell'IRC. Gli alunni hanno dimostrato in generale interesse per le tematiche proposte; la partecipazione all'attività didattica e l'attenzione durante le lezioni sono state costanti per la maggior parte degli studenti, mentre per alcuni gli interventi sono stati più sporadici. Pochi alunni hanno avuto una frequenza saltuaria durante il corso dell'anno scolastico, altri hanno frequentato a distanza per motivi di salute. In dettaglio, un buon gruppo di alunni ha dimostrato interesse costante, partecipazione attiva e responsabile alle attività formative, assiduità nello studio, raggiungendo ottimi risultati, in due casi anche eccellenti. Una parte degli alunni ha manifestato una adeguata motivazione e partecipazione al dialogo educativo, anche se i risultati raggiunti non sono stati pienamente soddisfacenti, a causa di un impegno nello studio non sempre costante. Un esiguo numero di allievi ha dimostrato, invece, di non essere molto coinvolto nelle attività didattiche. La classe si è dimostrata sempre collaborativa con il docente e le lezioni, sia in presenza che a distanza, si sono svolte in un clima sereno. Le lezioni sono state rese interattive in modo da coinvolgere attivamente gli studenti. Nelle relazioni interpersonali con docenti e compagni, il comportamento è stato prevalentemente corretto da parte dell'intera classe.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprensione, competenza)
Gli obiettivi sono declinati in conoscenze e abilità riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologica-esistenziale; storico-fenomenologica; biblico-teologica.

Conoscenza/comprensione
La conoscenza dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata più che sufficiente in alcuni studenti, in altri casi buona e, in altri ancora, ottima. I contenuti, all'inizio dell'anno scolastico, hanno riguardato il conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica. Nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente ha conosciuto l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone, interpretando la presenza della religione nella società contemporanea.

Competenza
La maggioranza della classe ha saputo prendere coscienza del ruolo spirituale e culturale della Chiesa Cattolica lungo i secoli, cogliendo la ricchezza spirituale delle diverse Tradizioni cristiane. Quasi tutta la classe ha saputo valutare il ruolo fondamentale della coscienza e della libertà nella vita umana. La classe ha saputo cogliere l'incidenza dei principi religiosi nelle scelte umane, sviluppando un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. L'uso del linguaggio specifico e di una

terminologia appropriata è risultato consolidato per un buon numero di studenti, ancora da perfezionare per altri. Tutta la classe è riuscita ad impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco. Un buon numero di studenti ha consultato correttamente i documenti del Magistero della Chiesa e i testi biblici del Nuovo Testamento, scoprendone la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico.

PROGRAMMA SVOLTO
La scansione dello svolgimento del programma si è articolata nel modo seguente:
1)L' etica della vita
2)L' etica delle relazioni
3)Bioetica
Problematiche etiche attuali. Morale naturale e morale confessionale. La coscienza personale nel confronto con la libertà e la verità. La discriminazione di genere e la condizione della donna nella Bibbia e nel mondo. Il valore delle relazioni. Il matrimonio cristiano. Il Cantico dei Cantici. La famiglia nel mondo contemporaneo. Definizione, fondamenti e contenuti della Bioetica. Inizio e fine vita. L'Evangelium Vitae.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Nella presentazione dei contenuti, oltre alla lezione frontale, volta a fornire il quadro di fondo e a chiarire le dinamiche sociali e culturali dei fenomeni trattati, sono stati proposti approfondimenti a partire dalla lettura e dall'analisi di documenti e presentazione di mappe concettuali.
Ci si è avvalsi di sussidi multimediali, particolarmente durante la Dad, a supporto delle video lezioni, per stimolare la motivazione e fronteggiare le difficoltà di apprendimento, e ancora di metodologie comunicative, costruttive ed esperenziali.

STRUMENTI: libro di testo, documenti ecclesiali, la Bibbia, ricerche sul web, sussidi audiovisivi.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Interrogazioni frequenti brevi o più articolate, prove strutturate e semi strutturate, relazioni, lavori di gruppo, produzioni guidate e libere.

ED CIVICA

Ore svolte 3

Tematiche attività I Quadrimestre Globalizzati: Cambiare in un mondo che cambia

Tematiche attività II Quadrimestre Globalizzazione e Responsabilità

Competenze raggiunte:

Essere cittadini attivi e responsabili, partecipare in modo consapevole alla vita civica e culturale della comunità, conoscere diritti e doveri.

Canditato/a…… classe ……sez……..

Griglia di valutazione: indicatori comuni a tutte le tipologie

Indicatori	**Descrittore**	**Descrittore**	**Descrittore**	**Descrittore**
Ideazione, pianificazionee organizzazione del testo	Esprime idee originali, ben articolate, strutturate in modo armonico . (10-9)	Esprime idee personali, articolate con struttura formalmente corretta (8-7)	Esprime idee adeguate pianificate in modo semplice. (6-5)	Esprime idee non sempre chiare con impostazione poco adeguata. (4)
Coesione e coerenza testuale	Organizza un testo coeso, coerente e chiaroin tutte le sue articolazioni (10-9)	Organizza un testo coeso e coerente (8-7)	Organizza un testo globalmente coerente e chiaro (6-5)	Organizza un testo non sempre chiaroe coerente (4)
Ricchezza e padronanza lessicale	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico pienamente adeguati (10-9)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico prevalentemente adeguati. (8-7)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico semplici, ma adeguati (6-5)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico povero e non sempre appropriato (4)
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Utilizza un'espressione corretta e fluida. Usa efficacemente la punteggiatura (10-9)	Utilizza un'espressione chiara e corretta anche attraversola punteggiatura(8-7)	Utilizza un'espressione corretta ma semplice anche attraverso la punteggiatura. (6-5)	Utilizza un'espressione incerta, non sempre corretta anche nella punteggiatura. (4)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Palesa conoscenze ampiee trasversali (10-9)	Palesa conoscenze precise, ma settoriali (8-7)	Palesa conoscenze essenziali (6-5)	Palesa conoscenze confuse ed imprecise (4)
Espressionedi giudizi critici e valutazioni personali	Propone valutazioni critiche personali, articolate ed originali (10-9)	Propone valutazioni semplici ma motivate e ben articolate (8-7)	Propone valutazioni semplici e poco profonde (6-5)	Propone valutazioni generiche e non sempre coerenti (4)

Totale punteggio:_____/60

Canditato/a…… classe ……sez……..

Griglie di valutazione con indicatori specifici tipologia A

Indicatori	**Descrittore**	**Descrittore**	**Descrittore**	**Descrittore**
Rispetto dei vincoli posti nellaconsegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	Rispetta pienamente ed efficacementele consegne (10-9)	Rispetta pienamente le consegne (8-7)	Rispetta globalmente le consegne (6-5)	Rispetta le consegne solo parzialmente (4)
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende in maniera sicurae approfondita gli snodi tematici e stilistici (10-9)	Comprende adeguatamente gli snodi tematici e stilistici (8-7)	Comprende complessiva mente i concetti chiave e alcuni procedimenti stilistici (6-5)	Comprende parzialmentei concetti chiavee i procedimenti stilistici (4)
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in maniera efficace e puntuale. Rileva e motiva ampiamente i procedimenti retorici e stilistici (10-9)	Analizza in modo corretto i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (8-7)	Analizza in modo essenziale i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (6-5)	Analizza in modo carente, lacunoso. Individua solo parzialmente i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (4)
Interpretazione corretta e articolata del testo	Propone interpretazioni corrette, articolate ed originali (10-9)	Propone interpretazioni corrette e pertinenti (8-7)	Propone interpretazion i semplici, ma corrette (6-5)	Propone interpretazion i non adeguate e corrette (4)

Totale punteggio:_____/40

Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia B

Canditato/a…… classe ……sez……..

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Comprende e individua le parti fondamentali deltesto in maniera profonda, critica e completa. (15-13)	Comprendee individuain maniera completa, puntuale e corretta le parti fondamentali del testo. (12-10)	Comprende e individua in modo essenziale e corretto le parti fondamentali del testo (9-7)	Comprende e individua in modo parziale e nonsempre corretto le parti fondamentalidel testo (6-4)
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Esprime argomentazioni efficaci, coerentie persuasive (15-13)	Esprime argomentazioni pertinenti e plausibili (12-10)	Esprime argomentazioni globalmente coerenti (9-7)	Esprime argomentazio ni generiche epoco articolate(6-4)
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomenta zione	Risultano presenti riferimenti culturali (10-9)	Risultanonel complesso presenti riferimenti culturali (8-7)	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali(6-5)	I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi (4-3)

Totale punteggio:_____/40

Canditato/a…… classe ……sez……..

Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia C

Indicatori	**Descrittore**	**Descrittore**	**Descrittore**	**Descrittore**
Pertinenzadel testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazion e del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo adeguato, completo ed originale. (15-13)	Rispetta le consegne contenute nella tracciain modo pertinente e completo. (12-10)	Rispetta le consegne contenute nella tracciain modo globalmente coerente (9-7)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo poco coerente e non sempre adeguato(6-4)
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Organizza un'esposizione chiara, organicae pertinente in tutte le sue parti (15-13)	Organizza un'esposizi one ordinatae pertinente (12-10)	Organizza un'esposizione globalmente lineare (9-7)	Non organizza l'esposizionein modo sempre lineare ed ordinato (6-4)
Correttezza e articolazione delle conoscenze edei riferimenti culturali	Risultano presenti riferimenti culturali (10-9)	Risultanonel complesso presenti riferimenti culturali (8-7)	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali(6-5)	I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi (4-3)

Totale punteggio:_____/40

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 +arrotondamento).

Tabella di conversione decimi-quindicesimi	
Votoin decimi	***Voto in quindicesimi***
4	**6**
4,5	**7**
5	7,5
5,5	8
6	9
6,5	9,5
7	10,5
7,5	11
8	12
8,5	13
9	13,5
9,5	14
10	15

Griglia di valutazione seconda prova (Linguistico)

Lingua/e straniera/e:

PARTE 1 - COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE **Lingua 1 COMPRENSIONE DEL TESTO**	Lingua 1	Lingua2/3
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di avere colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	**5**	**5**
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	**4**	**4**
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	**3**	**3**
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	**2**	**2**
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	**1**	**1**
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	**5**	**5**
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	**4**	**4**
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	**3**	**3**
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	**2**	**2**
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	**1**	**1**
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	**0**	**0**
PARTE 2 - PRODUZIONE SCRITTA		
Lingua 1 PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	**5**	**5**
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	**4**	**4**
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	**3**	**3**
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	**2**	**2**
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	**1**	**1**
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le propone argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**5**	**5**
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	**4**	**4**
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	**3**	**3**
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	**2**	**2**
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio. Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	**1**	**1**
* *NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.		
Punteggio parziale	/20	/20
Punteggio prova totale	/20	/20

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI ASPETTI RELAZIONALI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione	1
Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	4
	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	3
	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	2
	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno collabora parzialmente; rispetta i compagni, ma esegue i compiti spesso in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno è poco collaborativo; rispetta i compagni ma talora assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli ponendo domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli solo se sollecitato.	2
	L'alunno è poco interattivo con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE METACOGNITIVE		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Metodo di studio/lavoro (ricercare e organizzare materiali anche mediante realizzazione di mappe concettuali)	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno è organizzato in modo essenziale; persegue il risultato tentando le strategie	2
	L'alunno mostra un metodo di lavoro inadeguato il cui risultato è poco produttivo.	1
Consapevolezza riflessiva e critica	Riflette su ciò cha ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	4
	Riflette su ciò cha ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	3
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò cha ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	2
	Presenta un atteggiamento poco operativo e indica solo preferenze emozionali	1
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici relativi al lavoro svolto	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	4
	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	3
	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	2
	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	1
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene autonomamente per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro solo se guidato	2
	L'alunno valuta in modo parziale e con poca oggettività il proprio lavoro	1
Progressione rispetto alla situazione iniziale	L'alunno ha seguito un percorso formativo serio e costante che gli ha permesso di crescere notevolmente in termini umani e culturali.	4
	L'alunno mostra una crescita tangibile sia in termini umani che culturali	3
	L'alunno ha mutato lievemente i suoi comportamenti, mostrando una se pur modesta crescita in termini umani più che culturali	2

	Non presenta alcuna crescita nè in termini umani nè culturali L'alunno valuta in modo parziale e con poca oggettività il proprio lavoro	1
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite, rielaborate e approfondite	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e abilità in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	4
	Trasferisce saperi e abilità in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	3
	Trasferisce i saperi e abilità essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenz a	2
	Applica saperi e abilità acquisite nel medesimo contesto, sviluppando parzialmente i suoi apprendimenti	1

GIUDIZI	LIVELLI	VOTI
Non raggiunto	1	≤5
Base	2	6
Adeguato	3	7/8
Avanzato	4	9/10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media voti (seguendo l'approssimazione matematica) raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.

DESCRIZIONE DEI GIUDIZI

NON RAGGIUNTO	BASE	ADEGUATO	AVANZATO
L'alunno esegue le attività con difficoltà. Mostra poca autonomia e solo occasionalmente chiede l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note. E' autonomo, ma poco creativo	L'alunno esegue la attività con procedure personalizzate. E' autonomo e con consapevolezza propone soluzioni anche creative	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente E' autonomo e con piena consapevolezza propone soluzioni creative

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ A INDIRIZZO LINGUISTICO

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Italiano	Prof.ssa Annarita Sganga	
2	Storia	Prof.ssa Amelia Nigro	
3	Filosofia	Prof.ssa Brunella Perrotta	
4	Lingua inglese	Prof.ssa Franceschina D'Aqui	
5	Lingua francese	Prof.ssa Concetta Condino	
6	Lingua spagnola	Prof.ssa Antonella Gerace	
7	Matematica e Fisica	Prof.ssa Annalisa Basile	
8	Scienze	Prof.ssa Claudia Alessandro	
9	Storia dell'Arte	Prof.ssa Maria Samà	
10	Scienze Motoria	Prof.ssa Stefania Tessaroli	
11	Religione	Prof.ssa Simona Sganga	
13	Madrelingua inglese	Prof.ssa Lidia Camporotondo	
14	Madrelingua francese	Prof.ssa Angela Lopez	
15	Madrelingua spagnolo	Prof.ssa Aura Sanchez	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO